

# МУЗЕЙ ТЕАТРА

Музей Тбилисского государственного драматического театра имени Ш. Руставели пополнился новыми экспонатами — макетами декораций, эскизами, фотоснимками, освещающими постановку спектакля «Царь Эдип» Софокла. Представлен также рукописный экземпляр перевода с греческого этой бессмертной трагедии.

Музей театра существует с 1921 года. Собранные в нем более 10 тысяч экспонатов наглядно отражают путь грузинского советского театра. Здесь хранится режиссерский план видного мастера советской сцены Б. Марджанишвили к постановке пьесы «Овечий источник» Лопе де Вега, сыгравшей большую роль в

определении и становлении реалистического театра Грузии.

Долгое время руководил театром видный мастер грузинской сцены А. Ахметели. В музее можно увидеть материалы его постановок «Загмук» А. Гасбова, «Анзор» С. Шаншишвили, «Левое руля» Билль-Белодерковского и других, определивших лицо этого одного из ведущих театров страны. Осуществленная А. Ахметели в 1928 году постановка «Разлом» Б. Лавренева по сей день успешно ставится на его сцене.

Воспитанником МХАТ А. Пагава при театре имени Ш. Руставели была организована первая в Грузии актерская сту-

дия. В 1925 году ее посетили Станиславский, Москвин и другие корифеи русской сцены. На большом фотоснимке они запечатлены среди студийцев — нынешних мастеров грузинского театра.

Музей театра систематически устраивает выставки. Живой интерес вызвали выставки «Шиллер на грузинской сцене», «Дружба народов», «К 80-летию со дня первой постановки на грузинской сцене произведения классика армянской литературы Г. Сундукяна «Пепел», «К сотой постановке пьесы «Измена» Сумбаташвили-Южина».

Сейчас в музее готовится постоянная экспозиция, посвященная истории театра. (ГрузТАГ).