

ТЕАТР И ЗРИТЕЛЬ

С первых же дней установления Советской власти в Грузии, в феврале 1921 года начал свою творческую деятельность Театр имени Руставели. Благодаря постоянной заботе Коммунистической партии расцвело грузинское искусство и в первую очередь грузинский национальный театр.

Большой и трудный творческий путь прошел Театр имени Руставели. Выдающиеся режиссеры нашего времени Ботэ Марджанишвили и Саидо Ахметели заложили прочный фундамент его дальнейшего развития — театр стал одним из ведущих в республике. Коллектив актеров приобрел известность и за пределами Грузии, стал частым гостем Москвы — участником всесоюзных олимпиад, гастролировал в Ленинграде, Киеве, Харькове, Баку и в других городах.

1957 год особенно знаменателен для театра: отметить юбилейную дату — 40-летие Советской власти новыми творческими успехами, подготовиться к декаде грузинского искусства и литературы в Москве — эти задачи стоят сейчас перед нами. Из спектаклей на современные темы намечены к показу «Лавина» М. Мрелишвили и «Молодая учительница» Г. Келбакиани. Последний будет поставлен заново молодыми исполнителями.

Большое место уделяется историко-революционной тематике, пьесам русской и мировой классики. Театр работает над произведениями: «Тарнас Голуа» Л. Квачели, «Золотое руно» В. Канделаки, «Борис Годунов» А. С. Пушкина, «Осенние дворяне» С. Кладзашвили, «Отелло» В. Шекспира, «Царь Эдип» Со-

фокла и другие. Намечен также репертуарный план показа лучших постановок из текущего репертуара.

Большую работу ведет художественный совет театра. После того как совет преобразился в выборный орган, связь со зрителем, с драматургией стала более действительной и плодотворной.

Художественным советом рассмотрено более двадцати пьес, и за два последних сезона удалось осуществить восемь постановок из новых произведений на современные темы: «Во дворе для собаки» Б. Буачизе, «Земляки» М. Джаларидзе, «Тростник на ветру» Гр. Беризенишвили и другие. Не все они одинаково удачно прошли, были и слабые, быстро исчезающие из репертуара, но это с лихвой окупилось притоком новых молодых сил в театр.

Придавая большое значение связи со зрителем, театр расширил гастроли в колхозах поэтического Каспского района. Тула выезжают художественные бригады с передвижными постановками. Десятки лет театр творчески связан с крупнейшим предприятием города — паровозным депо им. И. В. Сталина. Недавно состоялся вечер встречи с воинами Советской Армии.

Члены художественного совета, актеры, режиссеры, художники деятельно участвуют в подготовке к республиканскому, Всесоюзному и VI Всемирному фестивалям молодежи и студентов. В то же время ведущие работники театра активно помогают коллективам самодеятельности. Народный артист СССР А. Хорава в Доме культуры металлургов города Рустави сыграл с местными кружковцами роль Берсенева в пьесе Б. Лавренева «Разлом». Народная артистка республики Т. Чавчавадзе выступила с кружковцами паровозного депо в пьесе «Намена» Сумбатова-Южина в роли Зейнаб. Народные артисты СССР А. Васаладзе и А. Хорава, народные артисты республики А. Тондзе, Э. Апахвидзе, артисты В. Доллидзе, Б. Кобахидзе и другие систематически выезжают в городские и районные театры Грузии, выступая в главных ролях в спектаклях местных коллективов.

Артисты Театра имени Руставели входят в художественные бригады, организуемые грузинской государственной филармонией. Эти бригады бывают в самых отдаленных районах республики и вне ее. Так, на зинные пастбища вместе с художественными бригадами выезжали артисты С. Джаларидзе и М. Гегечкори.

Часто колхозники большими группами на автомашинах приезжают к нам на спектакли из близлежащих Болнисского, Ицхетского, Душетского районов. Зрителей неизменно привлекает передвижная выставка в фойе, у стендов которой они встречаются с артистами, задают вопросы о деятельности театра, говорят о своих пожеланиях.

Коллектив Театра имени Руставели, его режиссерская коллегия, художественный совет ведут большую творческую работу. Отвечая делом на решения XX съезда КПСС, мы приложим все силы, чтобы выполнить свой долг перед Родиной.

П. КАНДЕЛАКИ,
заслуженный деятель искусств,
директор Театра имени Руставели.