СОВЕТСКАЯ АБХАЗИЯ
г. Сухум
8 июня 1958 года. № 131 (10423).

*К гастролям в Абхазии Тбилисского ордена Ленина государственного драматического театра имени Руставели*

# ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, МАСТЕРА ГРУЗИНСКОГО СОВЕТСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА!

## В гостях у друзей

Театр имени Руставели известен в Советском Союзе, и за его пределами. Много лет назад А. Луначарский горячо доказывал, что театр имени Руставели стоит в рядах передовых театров мира. Это была высокая и заслуженная оценка.

В истории театра имени Руставели много волнующих страниц, радостных событий. Они часто связаны с декадами и гастрольными поездками.

В нынешнем году театр пятый раз побывал в Москве и так же, как и в предыдущие, завоевал большую славу. Достаточно сказать, что в дни Декады грузинского искусства и литературы доступ билет на лучшие представления было трудным делом. Особенный успех выпал на долю спектаклей «Царь Эдип» и «Испанский священник». Эти две совершенно различные постановки поразили московского зрителя. Их смотрели, устроителям Декады, московской театральной общественности и работникам искусства, было отмечено, что театр имени Руставели — театр высокого класса, показывающий сцены творческих достижений культуры грузинского народа.

Коллектив театра многое связывает с Сухумом, с этим красивым городом, с его замечательными людьми, с зрителями литературы и искусства. Поэтому сегодня наши артисты с большим волнением начинают свои гастроли.

Спектакль «Отелло», которым открываются представления, хорошо известен сухумскому зрителю. В этой замечательной постановке сухумцы еще раз увидят мастерство народных артистов СССР А. Хораваа и А. Васадзе.

А. Хораваа является непосредственным руководителем студентов абхазской группы Тбилисского театрального института, в стенах которого растут способные молодые кадры для Сухумского театра.

Среди многих артистов театра имени Руставели (В. Дедадзе, С. Канчели, Б. Ларадзе, Е. Сакварелидзе) связаны с Сухуми, с его театральной жизнью, хорошие воспоминания о начале своей артистической деятельности.

Театр имени Руставели в репертуар своей гастрольной поездки включил спектакли «Царь Эдип», «Отелло», «Рассвет», «Испанский священник», «Доктор философии», «Веселые друзья» и другие. Здесь и трагедия, и комедия, и драма, и сатира. Эти многообразные художественные формы дают возможность широко показать замечательные артистические, режиссерские и художественные силы театра.

Гастрольный репертуар составлен так, чтобы сухумский зритель смог посмотреть творчество артистов как старшего, так среднего и младшего поколений.

В ответственных ролях представят перед сухумцами А. Хораваа, А. Васадзе, С. Закарадзе, К. Мандзиашвили, Э. Ахвледиани, Г. Гегечкори, Р. Чихиндзе, М. Чхаиа и другие ведущие артисты театра.

В период гастролей в Сухуми намечены проведение творческих спектаклей, обсуждения, устройство концертов и вечеров встреч актеров со зрителями.

За две недели гастролей в Сухуми артисты театра имени Руставели получат возможность еще больше сблизиться с трудящимися Абхазии, еще лучше познать их жизнь.

**В. КИКНАДЗЕ,**
**заведующий литературной частью театра имени Руставели.**

## Слово художника

Ответственна роль художника в театре. Оформление спектаклей, включенных в нашу нынешнюю гастрольную поездку, принадлежит художникам Ир. Гамрекели, П. Лапишвили и автору этих строк.

Художественное оформление постановок театра имени Руставели получило высокую оценку на Декаде грузинского искусства и литературы в Москве.

Хорошую оценку дал творчеству художников и пытливый зритель. Сейчас наши художники готовятся к встрече с сухумским зрителем и ждут его оценки.

Мы надеемся, что дискуссия в художественном театре имени Руставели вызовет интерес зрителей, в это лето нам новый стимул в творческих поисках, позволит сакцентировать подойти к своей работе.

**Д. ТАВАДЗЕ,**
**главный художник театра, заслуженный деятель искусства Грузинской ССР, лауреат Сталинской премии.**

## ОТ ВСЕЙ ДУШИ

На мою долю выпала большая честь — воспитывать кадры молодых артистов для абхазского национального театра. Пользуясь случаем, я хочу от всей души поблагодарить трудящихся Абхазии за то доверие, которое они оказали в воспитании молодых артистов, за их искреннюю любовь к искусству грузинского народа, за радушное гостеприимство.

**А. ХОРАВА,**
**народный артист Союза ССР.**

● В жизни актера бывают минуты, которые никогда не забываются. В моей жизни такие минуты неразрывно связаны с сухумской сценой, вернее, с требовательным, горячо любящим театральное искусство сухумским зрителем. Их немного, волнующих минут — ведь мне уже несколько раз приходилось выступать в этом городе. Вот почему с такой радостью и открытой душой я приезжаю сюда.

Велика и почетна роль советского театра. Коллектив нашего театра так же, как и коллективы других театров, служит великому делу строительства коммунизма. Кому много дано, с того много и спрашивается. На Декаде грузинского искусства и литературы в Москве мы, артисты театра имени Руставели, представляли грузинское национальное театральное искусство. Мы выдержали и столицу нашей Родины труднейший творческий экзамен, и это вселяет во всех нас чувство гордости за расцвет искусства родного народа и вместе с тем, вызывает чувство большой ответственности. Высокая оценка, данная требовательными москвичами нашим постановкам, обязывает нас и впредь высоко держать знамя советского искусства.

**А. ХОРАВА,**
**народный артист Союза ССР.**

## Здравствуйте, дорогие сухумцы!

Сухуми — город новых радостных, волнующих встреч и вдохновения, город, утопающий в зелени и солнечных лучах. Приветливо встречают гостей тихие широкие опрятные улицы, тенистые аллеи, раскидистые платаны, цветы, а самое главное — твои замечательные люди, занятые мирным созидательным трудом.

Десять лет прошло со дня последней поездки театра в Сухуми. Сегодня мы видим его помолодевшим, похорошевшим и еще более гостеприимным, чем прежде.

Со времени последнего посещения театра в Сухуми наш коллектив создал новые волнующие образы, осуществил новые постановки. Репертуар нынешних наших гастролей почти заново обновлен. Многое изменилось в Сухуми, многое — в нашем театре, мы изменились и еще более окрепли чувства братской дружбы, связывающие нас.

**М. ЧАХАВА,**
**заслуженная артистка Грузинской ССР, лауреат Сталинской премии.**

## Ждем вас, взыскательные зрители

Каждая гастрольная поездка для всего коллектива нашего театра — большой праздник. Во время гастролей в Сухуми театр дает несколько спектаклей в городах и районах Абхазии, чтобы предоставить нам возможность более близко познакомить трудящихся республики с творчеством нашего театрального коллектива.

С большим успехом прошли гастроли нашего театра в Кутаиси. Каждый день был полный зрительный зал.

Во время гастролей в Сухуми я сыграю несколько спектаклей в городах и районах Абхазии, чтобы предоставить нам возможность более близко познакомить трудящихся республики с творчеством нашего театрального коллектива.

С большим успехом прошли гастроли нашего театра в Кутаиси. Каждый день был полный зрительный зал.

Мне предстоит выступать перед сухумским зрителем в роли Эдипа, в роли Отелло, в роли Ленгара. Я волнуюсь, ведь — впервые выступаю перед сухумским зрителем. Я всем гастролям поездка в Москву на Декаду грузинского искусства и литературы.

Сегодня наш театр начинает гастроли в Сухуми. Это наши новые творческие силы и вызывает большую радость. Ведь — впервые выступаю перед сухумским зрителем. Я всем гастролям поездка в Москву на Декаду грузинского искусства и литературы.

Сегодня наш театр начинает гастроли в Сухуми. Это наши новые творческие силы и вызывает большую радость. Ведь — впервые выступаю перед сухумским зрителем. Я всем гастролям поездка в Москву на Декаду грузинского искусства и литературы.

Поездка в Сухуми — ответственный период в жизни артистов нашего театра, в мы надеемся, что с чувством выдержим испытание.

**Ал. КУПРАШВИЛИ,**
**заслуженный артист Грузинской ССР.**

## Держим творческий экзамен

Мне предстоит перед сухумским зрителем в роли Ленгара, в роли Ленгара, в роли Ленгара,