

сообщение о том, что в нынешнем театральном сезоне коллектив абхазской драмы готовит к постановке «Медею» Эврипида.

Постановка этой трагедии сопряжена с большими трудностями. Достаточно сказать, что в спектакле будет занято 90 человек. В нем, кроме профессиональных артистов, будут заняты учащиеся Сухумского культпросветучилища.

Пока Я. Чочуа переводит «Медею» на абхазский язык, режиссер Г. Суликашвили ведет большую подготовительную работу. На этот раз он выступает и как художник-декоратор. Им разработан интересный макет сцены. Декорации выдержаны в стиле античной Греции.

Для того, чтобы облегчить работу производственным цехам, режиссер сделал десятки фоторепродукций с античных скульптур и рисунков воинов, богов, мифических героев и героинь. По ним костюмеры будут шить одежду, парикмахеры — готовить парики и прически, бутафоры сделают оружие и головные уборы. Фоторепродукции используются и для ознакомления артистов с историей и культурой древней Греции.

Музыку для спектакля пишет дирижер театра А. Эсбуа.

Заглавную роль — Меден готовят три артистки: М. Зухба, А. Аргун и Е. Шакирбай. Язона будут играть Л. Касландзия и Ш. Пачалиа.

Спектакль намечено показать в декабре.

На снимке: режиссер Г. Суликашвили у созданного им макета сцены к постановке античной трагедии Эврипида «Медея».

Фото Г. Толмачева.

КАК РОЖДАЕТСЯ СПЕКТАКЛЬ «МЕДЕЯ».

Вместящая постановка Тбилисским театром имени Руставели античной трагедии «Царь Эдип» заставила многих зрителей, а тем более артистов, обратить свои взоры к классическому наследию великих афинских поэтов — Эсхила, Софокла и Эврипида. Не случайны поэтому тот большой интерес и нетерпение, с которыми общественность Сухуми встретила



СОВЕТСКИЙ АБХАЗИЯ

г. СУХУМИ

28 СЕН 1958