

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

г. Тбилиси

от
4 АПР 1960

ПЕРВЫЕ РОЛИ

Год назад Занда Иоселиани, Кето Кикнадзе, Сосо Лагидзе и Реваз Чхаидзе были студентами театрального института, а сейчас они уже актеры ведущих театров республики.

З. Иоселиани и К. Кикнадзе работают в театре имени К. Марджанишвили. Несмотря на небольшой срок самостоятельной работы в искусстве, на их творческом счету уже несколько ответственных ролей.

Впервые они выступили в спектакле «Два цвета»: в роли Лили — З. Иоселиани, в роли Тамары — К. Кикнадзе.

Для молодых актрис это было экзаменом. С благодарностью говорят они о режиссере В. Кушиташвили, много и по-настоящему поработавшем с ними.

В комедии Т. Брандона «Тетка Чарлея» они играют Бетти (К. Кикнадзе) и Эллу (З. Иоселиани); здесь характеры уже совершенно иного плана.

А совсем недавно З. Иоселиани сыграла уже третью свою роль — агронома Этери в пьесе М. Бараташвили «Мое Квавилети».

Сейчас обе актрисы заняты в пьесе К. Лордкипанидзе «Заря Колхиды».

Для каждой из них это встреча с новыми, интересными характерами.

С. Лагидзе и Р. Чхаидзе — актеры театра имени Руставели. В их творческую биографию вписана уже не одна роль.

Будучи еще студентом театрального института, Р. Чхаидзе получил роль официанта в пьесе Когоута «Такая любовь». Маленькую, казалось бы, незначительную роль он сделал яркой и запоминающейся. Совсем недавно он выступил в «Гамлете», удачно сыграв Марцелло.

В пьесе В. Канделаки «Однажды умершие» Р. Чхаидзе и С. Лагидзе играют молодых рабочих-гонимых, в пьесе А. Арбузова «Иркутская история» (в театре имени Руставели она идет под названием «Они встретились друг с другом») актеры выступают в ролях Родика (Р. Чхаидзе) и Лапченко (С. Лагидзе).

В связи с 90-летием со дня рождения В. И. Ленина театр имени Руставели возобновляет постановку пьесы И. Попова «Семья». Роль Володи Ульянова поручена Сосо Лагидзе. Перед молодым актером стоит большая и серьезная задача. Он знакомится с материалами о вожде, не раз побывав в музее В. И. Ленина. Большую помощь в новой работе молодому артисту оказывает К. Махарадзе, ранее игравший молодого Ленина, и главный режиссер театра, постановщик спектакля Д. Алексидзе.

Впереди сложный, трудный, но интересный путь. Каждая новая роль — это новый этап в творческой жизни, молодых актеров, новый шаг в большое искусство.