

Четверг, 23 июня 1960 г.

Москвичи рукоплещут мастерам грузинской сцены

С неизменным успехом проходят в столице нашей Родины гастроли Государственного ордена Ленина театра имени Ш. Руставели.

К дням «малой декады» грузинского искусства в Москве коллектив театра отобрал лучшие постановки своего репертуара — пьесу Д. Гачечиладзе по мотивам произведения Важа Пшавела «Бахтриони», пьесу П. Когоута «Такая любовь», «Иркутскую историю» А. Арбузова, «Повесть о любви» К. Буачидзе, «Царя Эдипа» Софокла, «Отелло» В. Шекспира.

Гастроли руставелевцев на сцене Кремлевского театра начались со спектакля «Бахтриони», который был показан три раза подряд — в субботу и дважды в воскресенье. Его уже просмотрели сотни москвичей — деятели искусства, литературы, науки, производственники, студенческая молодежь.

«Бахтриони» произвел неизгладимое впечатление на зрителей, о чем свидетельствуют многочисленные, полные восторженных оценок отзывы.

Видный советский театровед И. Юзовский так охарактеризовал свое впечатление от спектакля: «С первых же слов мизансцен «Бахтриони» я почувствовал дуновение бессмертного таланта Ахметели, ожившего много лет спустя благодаря незаурядному мастерству режиссера Д. Алексидзе и художника П. Лапиашвили. Во всех деталях ощущается глубокий романтизм и поэтичность. Немалая заслуга в этом и автора пьесы — Д. Гачечиладзе, который сумел вжиться в великого классика Важа Пшавела.

Поражает С. Закарнадзе в сцене со свечкой. К. Махарадзе дает органическое слияние героини и быта, М. Чахава — лирична, обаятельна».

Языковед академик Г. Сердюченко отметил, что его порадовал сугубо национальный характер спектакля. Один из старейших деятелей советского театра драматург А. Глебов сказал: «Спектакль «Бахтриони» представляется вполне закономерным явлением в репертуаре грузинского театра, любящего свою классику и дорожающего ею».

20 и 21 июня москвичи тепло приняли пьесу чехословацкого драматурга П. Когоута «Такая любовь» в постановке театра имени Ш. Руставели. Вчера они смотрели «Иркутскую историю» А. Арбузова. А впереди еще комедия К. Буачидзе из жизни молодежи — «Повесть о любви» и встречи с Акакием Хорави в «Царе Эдипе» и «Отелло» и Акакием Васадзе в «Отелло».