

Киевляне смотрят „Бахтриони“

КИЕВ, 15. (Спец. корр. Груз. ТАГа А. Дадвани). Приятный сюрприз ожидал народного артиста СССР С. Закариадзе, когда он перед началом спектакля вошел в свою артистическую комнату: на столе, за которым он собирался гримироваться, оказался изящный, украшенный красочным украинским народным орнаментом кувшинчик. Рядом — красивая книжечка с надписями на грузинском и украинском языках: «Дорогой друг, поздравляем с началом гастролей вашего театра в столице Украины. Желаем творческих успехов. Президиум Украинского театрального общества».

Прославленный грузинский актер был глубоко взволнован. Ведь этот оригинальный кувшинчик — «куманец» имеет интересное символическое значение: по обычаю украинского народа выпившие вместе из этого сосуда становятся «кумами» — друзьями. Этот знак теплого внимания стал дружеской поддержкой в этот ответственный вечер для всех участников спектакля, каждый из которых получил такой же сувенир.

Атмосфера дружбы и братства сопутствует всюду грузинским артистам на украинской земле. До глубины души трогательной и сердечной была их первая встреча с киевскими зрителями. Просторный Октябрьский дворец заполнили многочисленные представители обществ столицы Советской

Украины — производственники и предприятий, деятели науки, литературы и искусства, руководители партийных и советских организаций, студенческая молодежь. Собравшиеся горячими аплодисментами приветствовали вышедших на авансцену артистов театра имени Руставели.

От имени деятелей украинского искусства народная артистка СССР, председатель театрального общества Украины Н. Ужвий сердечно приветствует грузинских артистов и желает им больших творческих успехов. С ответным словом выступил руководитель театра имени Руставели, народный артист Грузинской ССР Д. Алексидзе.

Торжественная часть окончена. Собравшимся был показан спектакль «Бахтриони». Руставельцы играли с подъемом и вдохновением. Большое впечатление на зрителей произвели народный артист СССР С. Закариадзе (Прорицатель), З. Кверенчхладзе (Лела), К. Махарадзе (Андарез), Т. Чавчавадзе (Саната), Б. Закариадзе (Зезва), М. Чихладзе (Лухуми), Г. Сагарадзе (Утурга) и другие участники спектакля. Высоко была оценена зрителями работа режиссера Д. Алексидзе, художника П. Лапишвили, композитора А. Чимакадзе.

По окончании спектакля артистам была устроена продолжительная овация, преподнесены букеты цветов.