

В большое искусство

В зале погас свет и полились звуки музыки... Начался спектакль... Идет драма Д. Гачечиладзе «Бахтриони» по мотивам одноименной поэмы классика грузинской литературы Важа Пшавела. Зритель знакомится с живым воплощением идей патриотизма. История любви Лелы и Андареза — прекрасная поэма, умело переданная актерским дуэтом. Это большое, красивое чувство приносится в жертву Родине, делу освобождения народа, и в этом находит свое бессмертие.

На сцене — молодая артистка театра имени Руставели Зина Кваренчхиладзе — Лела. О своей большой любви она рассказывает с нежностью и воодушевлением.

Зина Кваренчхиладзе окончила Тбилисский театральный институт и сразу же была принята в театр имени Руставели. Вчерашняя студентка оказалась рядом с большими мастерами сцены А. Хорава, А. Васадзе, С. Закариадзе, Т. Чавчавадзе. После каждого просмотренного ею спектакля, репетиций с их участием оттачивалось ее актерское мастерство, рождались новые приемы, раскрывающие образ героини. Для начинающей артистки каждый спектакль, каждая репетиция стали большой школой. Кваренчхиладзе сыграла уже несколько ролей — Саре в комедии «Во дворе злая собака» К. Вуачидзе, Славку в пьесе «Доктор философии» Нушича и других.

Шестой сезон встречает артистка театра Ламзира Чхеидзе. Прошедший театральный сезон незабываем для нее навсегда. Она исполняла сложнейшую роль Офелии в трагедии Шекспира «Гамлет». На протяжении своей еще не долгой творческой

жизни она исполнила роли Лиды в пьесе «Молодая учительница» Г. Келбакнани, Русудан в «Рвали» И. Вакели, Лиды в пьесе «Первые ласточки» О. Чиджавадзе. Зрители любят Ламзире Чхеидзе.

Молодежь — большая сила театра. Здесь их много — Нугзар Андгуладзе, Елена Чаччагадзе, Джемал Гаганидзе, Кахи Кавсадзе, Нугзар Джугели и др.

Нугзар Андгуладзе и Джемал Гаганидзе — воспитанники театрального института, пришли в театр с молодым задором и любовью к сценическому искусству. Исполнение Нугзаром Андгуладзе роли Андареза в пьесе «Бахтриони» было признано одним из лучших. Андарез и Горацио — его любимые роли. Талантливым исполнителем проявил себя Джемал Гаганидзе.

Выступления минувшим летом перед взыскательным московским зрителем, а затем и в Киеве явились серьезным испытанием творческих сил молодых артистов, а встречи с выдающимися деятелями советского театрального искусства обогатили их актерскую палитру новыми красками.

Театр имени Руставели каждый год пополняется талантливой молодежью, которая быстро усваивает замечательные традиции этого прославленного коллектива.

Мери ГАБРИАДЗЕ,
(корр. ГрузТАГа).

СОВЕТСКАЯ АБХАЗИЯ 3
стр.

Пятница, 23 сентября 1960 г.

СОВЕТСКАЯ АБХАЗИЯ