

Сегодня начинаются гастроли театра имени Ш. Руставели

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Перед любимым зрителем

Д. АНТАДЗЕ.

народный артист республики, директор театра им. Руставели.

Родной Кутаиси! Я говорю так потому, что с его именем связано много положительных моих мнений.

Здесь прошло 15 лет моей напряженной творческой работы. Вместе с коллективом театра на Л. Месхишвили я пережил суровые дни Отечественной войны, испытал радость зрительского созидательного труда. Всегда с любовью вспоминаю всех, кто стоял рядом со мной на протяжении многих лет и своим теплым словом ободрял меня. Мне кажется, что в Кутаиси я не гость, а хозяин. Я ведь ни одного дня не живу, чтобы не вспомнить Кутаиси, моих друзей.

Как мне не волноваться, когда я вступаю на кутаисскую землю, землю древнего города, который всегда гордо стоял на протяжении многих веков и героически отстаивал свои национальные права.

Кто не знает, что сегодня Кутаиси красив и любим тем, что он так сильно любит все то, что связано с грузинским народом, с его материальной культурой, героической историей.

Кутаиси дал Грузии не одного замечательного мастера сцены и общественного деятеля.

Городу майских роз вел Акакий Церетели, гимн величия посвятил ему многие поэты и писатели...

Театральный интерес в Кутаиси вызван не только воспоминаниями о прошлом. Он и сегодня живет большой сценической жизнью, сохраняет светлые традиции прошлого.

Я хорошо знаком с Кутаиси, знаю высокую требовательность зрительского. Вот почему мы сделали все, чтобы предстать перед ним с высокохудожественным репертуаром, который в основном состоит из оригинальной грузинской драматургии.

Этим он и отличается от предыдущих гастрелей.

Несь коллектив театра имени Руставели, как один человек, решил использовать все свои дарования, чтобы заслужить достойную оценку кутаисского зрителя.

Пусть светлым будет приход театра Руставели к тебе, мой родной город!



Народный артист республики, директор театра Д. Антадзе.



Народный артист Союза ССР лауреат Сталинской премии С. Закариадзе.

ВАЖНЕЙШИЙ ЭТАП

Театр им. Руставели продолжает славные традиции К. Марджанишвили и С. Акишвили. Он вновь пришел в любимый город — романтический и живописный Кутаиси.

Это очень ответственный период, и мы полностю осознаем его.

Каждый артист, рабочий, все, кто приехал на гастроли, с честью подготовился к этому знаменательному дню. Это была не обычная, а волнующая творческая подготовка.

Можно много говорить, но пусть красноречивее скажут наши спектакли.

Д. АЛЕКСИДЗЕ, народный артист республики, художественный руководитель театра.

ОТ ДУШИ РАДУЮСЬ

В этой гастрольной поездке и в основном верно — эстетические роли. Но кутаисцы хорошо знают, что дело не только в объеме роли, а главное в том, как ее сыграть. Вот почему я стремился к тому, чтобы максимально отобразить те черты, которые характеризуют моих героев.

Участую в двух спектаклях («Повесть о любви» и «Огни Картли»), и в обеих пьесах герои мои характерны, выразительны и колоритны.

Радуюсь, что кутаисцы увидят меня в пьесах грузинских драматургов.

М. ГЕГЕЧКОРИ, заслуженный артист республики.

Ответственный экзамен

Общезвестно, что Кутаиси — город больших театральных традиций. В течение многих лет он задавал тон всей театральной жизни Грузии, намечал перспективные пути развития театра. Есть некоторая закономерность в том, что именно Кутаиси суждено было выполнять эту большую задачу. В Имерети, в этом чудесном крае Грузии, действительно есть много артистического.

Из Кутаиси вышло немало прославленных мастеров театральной сцены. Достаточно назвать имена Котэ Марджанишвили и Ладо Месхишвили, которые собою шедевры создавали именно здесь, в Кутаиси. Накануне гордостью наполняет сердца кутаисцев тот факт, что здесь зародился театр имени К. Марджанишвили!

Наш театр приезжает в Кутаиси не впервые. Последняя история нашего коллектива с кутаисцами в их родном городе состоялась три года тому назад. Нынешние гастроли за счетом отличаются от предыдущих. Суть этой разницы в репертуаре. Тогда репертуар нашего театра по существу определялся пьесами зарубежных авторов. А ведь известно, что репертуар является краеугольным камнем творческой жизни театрального коллектива. Главное место в нынешней гастрольной поездке занимает современная тематика и преимущественно оригинальная грузинская драматургия.

В программе предстоящих гастрелей: «Бахтриони» Д. Гачечиладзе (по мотивам произведения В. Ярма-Пшавели), «В бурю» С. Квеменидзе, «Повесть о любви» К. Буачидзе, «Огни Картли» В. Канделиаки. Зарубежная драматургическая классика представлена «Гамлетом» У. Шекспира и драмой современного чехословацкого писателя П. Коугоу «Тавала любовь». Помимо этого, для вышедших спектаклей театр привнес постановки «Во дворе злая собака» К. Буачидзе, «Великие друзья» В. Розова и «Доктор философии» Б. Нушчица.

«Бахтриони» (режиссер Д.

Алексидзе, художник П. Лапишвили, композитор А. Чинавадзе) — героико-романтический спектакль. В прошлые годы гастроли в Москве и Киеве постановка «Бахтриони» имела большой успех. Русские зрители были поражены высоким поэтическим дыханием и колоритным национальным духом спектакля.



Заслуженный артист республики М. Гегечкори в роли Гамлета.

На этих же гастрольных была показана пьеса П. Коугоу «Тавала любовь» (режиссер М. Туманишвили, художник Д. Тавадзе). Постановка вызвала живой интерес и немалые споры. Чувствовалось, что спектакль покорил зрителей своей эмоциональностью, психологической правдивостью, актуальной проблематикой.

Из оригинальной грузинской драматургии в гастрольный репертуар была включена пьеса К. Буачидзе «Повесть о любви» (режиссер М. Туманишвили, художник О. Литваншвили, композитор В. Кеервадзе). Наличие в этой постановке комических ситуаций и характерное вызывает у зрителя здоровый смех и веселое настроение.

В городе майских роз

Это — и сегодняшний день моей жизни. Вот почему я бесконечно рад, что снова приехал в Кутаиси, вновь встречаюсь с друзьями, вы внимание и теплое слово сочувствия всегда поддерживали меня и давали стимул к дальнейшим успехам на трудном творческом пути. Вновь с волнением вступаю

Еще 35 лет назад К. Марджанишвили поставил в театре имени Руставели «Гамлета». С тех пор прошло много времени, но исполнение У. Чхеидзе роли Гамлета осталось в памяти, словно легенда. Долго волновала коллектив театра проблема «Гамлета». И, наконец, в прошлом году «Гамлет» был поставлен на сцене нашего театра (режиссер Д. Алексидзе, художник П. Лапишвили, композитор А. Чинавадзе).

Мы имеем двух исполнителей Гамлета — Г. Гегечкори и Н. Чхеидзе. Каждый из них по-своему осмыслил и решил проблему образа Гамлета. В основе пьесы С. Квеменидзе «В бурю» лежит его повесть «Тихая обитель» (режиссер Л. Мирцхулава, художник П. Лапишвили, композитор О. Гордiani). С творческого взгляда художник выхватывает между названием повести и пьесы, но противопоставление это чисто внешнее. В пьесе и повести показаны люди, но одно и другое почти такую обитель.

К сокращению установления Советской власти и образования Компартии Грузии театр осуществил постановку пьесы Ю. Квеменидзе «Огни Картли» (режиссер Д. Антадзе, художник Д. Тавадзе, композитор А. Баланичидзе). Реалистические образы в спектакле исторически даны борьбы за установление Советской власти в Грузии, ясно показаны те сложные процессы, которые были связаны с колебаниями интеллигенции.

Трудно сказать, какая из постановок больше всего заинтересует требовательного кутаисского зрителя, хотя коллектив театра сделал все для того, чтобы тщательно подготовиться к этой ответственной поездке.

Мы сознаем, что каждая новая поездка — это и отчет перед зрителем, и омертвевшей жизнью. Хочется надеяться, что наши гастроли доставят кутаисцам подлинное эстетическое наслаждение.

В. КИКНАДЗЕ, зав. литературной частью.



Народная артистка республики, лауреат Сталинской премии М. Чахава.



Народный артист республики, режиссер И. Туманишвили.

К МОИМ ДРУЗЬЯМ

В Кутаиси у меня много друзей, и сейчас, когда мы предстоит выступить перед вами, а естественно, думаю о том, сумею ли дать им верный подлинный творческую радость. Но одно могу сказать без затруднения: моя первичная задача состоит в том, чтобы сыграть свои роли так, как это является требовательным кутаисскому зрителю.

За время гастрелей и выступлений в четырех постановках («Гамлет», «Тихая обитель», «Огни Картли», «Повесть о любви»).

Б. КОБАХИДЗЕ, заслуженный артист Грузинской ССР.

АРТИСТИЧЕСКАЯ МОЛОДЕЖЬ

В театре им. Руставели искусство было много вложено. В стенах театра воспитано немало замечательных мастеров, создавших запоминающиеся образы. Театр делал все, чтобы вызвать талант и возможности молодых артистов.

Во многих спектаклях, вместе с предшественниками старшего поколения, участвуют молодые артисты. Не буду называть их по имени. Зритель сам их увидит и оценит.

Могут сказать с уверенностью, что наша молодежь не подкажет сил для того, чтобы завоевать симпатии требовательного кутаисского зрителя.

Д. ГАГАНИДЗЕ, секретарь комитета комсомола театра.