



В репертуаре— ЭПОС, ДРАМА, КОМЕДИЯ

ПЕРЕД НОВЫМ
ТЕАТРАЛЬНЫМ
СЕЗОНОМ

Недавно театр имени Руставели возвратился из летней гастрольной поездки по Грузии: Зестафони, Махарадзе, Батуши, Сукуми, Кутаяси. Труппа гастролировала в полном составе и показала 6 спектаклей — «Бахтрони», «Кутатуреби», «Дети моря», «Современная трагедия», «Хозяйка гостиницы», «Такая любовь». Зрители тепло и сердечно принимали искусство актеров театра.

11 сентября театр имени Руставели открывает сезон спектаклем «Бахтрони».

На вопрос нашего корреспондента, что характеризует нынешний театральный сезон, директор театра народный артист Грузинской ССР Д. Антадзе сказал:

— Прежде всего, это обилие знаменательных дат — 90-летие со дня рождения Котэ Марджанишвили, 75-летие Саидо Ахметели, юбилен Ильи Чавчавадзе и Давида Киднашвили.

Конечно, наш театр готовится отмечать эти события, связанные с именами, столь дорогими сердцу каждого грузина.

Но сначала расскажу о буднях, о работе над новыми пьесами. Это комедия «Третье желание» чешского драматурга Влашека (постановщик — молодой режиссер Р. Стур), драма О. Носеллиани «Человек рождается один раз» (режиссер Д. Алексидзе), эпическая поэма Д. Гачечиладзе «Ампира» по мотивам грузинского народного эпоса (режиссер Д. Алексидзе, художник П. Ла-

пишвили). Эти спектакли зритель увидит в первой половине сезона.

В новом сезоне руставелевцы будут ставить и Шекспира. На этот раз «Макбета».

Нашему творческому коллективу предстоит показать ряд своих восстановок делегатам Международного конгресса виноделов, который состоится вскоре в Тбилиси. Это «Паросмани», «Дети моря», «День рождения Терезы», «Царь Эдип».

Возобновляются в нынешнем сезоне давно не шедшие спектакли — «Отелло» Шекспира, «Рассказ лысого» И. Чавчавадзе (к юбилею писателя), «В бурю» Д. Киднашвили (также к юбилею), «Молодая учительница» Г. Келбакиани.

Сейчас для театра пишут новые пьесы драматурги К. Буачидзе, В. Кандаваки, Г. Хуашвили. Их тема — современность.

С большим волнением творческий коллектив руставелевцев готовится к юбилею своего любимого учителя, основателя нашего театра Котэ Марджанишвили.

Мы возобновим по режиссерской интерпретации Марджанишвили «Овечьий источник» Лопе де Вега — спектакль, с которого началась история грузинского советского театра. Интересно, что 25 ноября отмечается 40-летие этого замечательного, проникнутого революционным пафосом спектакля и 400-летие со дня рождения выдающегося испанского драматурга Лопе де Вега.