

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ СЕЗОНА

В ТЕАТРЕ ИМЕНИ РУСТАВЕЛИ

Вечер. Стрелка близится к половине восьмого. К этому времени, закончив дневные дела, люди идут на спектакли.

Театр имени Руставели в эти дни даёт спектакли на своей малой сцене.

26 октября пьесой Арчила Сулакаури «Наводнение» начнется 42-й сезон на его большой сцене. Тбилисцы еще не знакомы с этим спектаклем. Премьера состоялась во время гастролей. Театр побывал в Кутанси, Махарадзе и Батуми. В отличие от предыдущих лет, в гастрольную поездку театр повез только те спектакли, которые были поставлены в сезоне 1963—1964 гг. Новый спектакль руставелевцев поставлен Элгаром Эгалдзе, художник его Мурад Мурванидзе, в ролях заняты Георгий Сагарадзе, Мелес Чахана, Котэ Махарадзе, Гурам Сагарадзе, Бадри Кобаидзе и др.

Театр покажет ряд других спектаклей. Среди них пьесу В. Дарасели «Киквидзе». Спектакль о легендарном герое гражданской войны, который ставит М. Туманишвили, оформляет художник П. Лапишвили.

Молодой режиссер Р. Стурца готовит к постановке популярную, по-прежнему злободневно звучащую пьесу Артура Миллера «Салемский процесс», художниками которого будут О. Кочакидзе, Ал. Славицкий, и Ю. Чикваидзе.

В ориентировочном репертуарном плане, в «портфеле» театра — самые разнообразные пьесы. Тут и пьеса Г. Пахуцришвили по «Мудрости вымысла» Сулхан-Саба Орбелиани, полный изящества, поэзии и романтики «Сирано де Бержерак» Ростана, «Ханума» А. Цагарели и «Галлилей» Бертоль-

да Брехта, «Золотое руно» В. Канделаки и «Топаз» Марселя Паньоля, «Дядя Багдасар» А. Пароняна, «Измена» А. Сумбаташвили Южина, «Живой труп» Л. Толстого. И, конечно же, пьесы современных грузинских авторов — «Аквардум» Т. Чиладзе, «Амиран и его дру-

зья» Ам. Журули и «Старые романсы» О. Чхеидзе, которые будут поставлены сначала на малой сцене.

Остается только пожелать, чтобы эти замыслы воплотились в яркие интересные спектакли.

И. МУХРАНЕЛИ.