

РУСТАВЕЛЕВЦЫ В НОВОМ СЕЗОНЕ

зостроите л ь н о
го завода имени
В. И. Ленина, о
сегодняшних тру-
довых подвигах

Государственный драматический театр имени Руставели открыл новый, сорок третий по счету, сезон. Спектакль, показанный руставельцами в день открытия, — «Мудрость вымысла» Сулхан-Саба Орбелиани — последняя премьера предыдущего сезона, прошедшая с большим успехом. В начинавшемся сезоне коллектив театра собирается осуществить ряд новых интересных постановок. Руставельцы ведут сейчас большую творческую работу, много репетируют, пробуют на роли разных актеров.

Корреспондент «Заря Востока» обратился к директору театра Н. Кинтия с просьбой рассказать о премьерах нового сезона, о работе коллектива.

— Наш коллектив трудится сейчас с большим творческим вдохновением и напряжением сил, — сказал он. — Целью театра, дыхание его организма, определяются задачами, которые стоят перед всем советским искусством. — правдиво отображать действительность и историческое прошлое народа, рассматривая их с общественных позиций, в перспективе развития, и тем самым способство-

вать утверждению коммунистических принципов. Мы радуемся успехам некоторых спектаклей прошлого сезона, в особенности «Мудрости вымысла», которые показали творческий потенциал нашего коллектива, его способность решать на высоком уровне самые сложные идейно-художественные задачи. Это в полной мере можно сказать и о премьере нового сезона — постановке на сцене нашего театра пьесы известного французского драматурга Жака Робера «Встреча».

Спектакль тепло встречен тбилисскими зрителями. Сюжетная канва «Встречи» известна по французскому кинофильму «Мари-Октябрь», сценарий которого был написан по произведению Ж. Робера. Творческий коллектив, возглавляемый режиссером Р. Стурua, сумел передать высокое напряжение драматических коллизий пьесы, ее яркий антифашистский дух.

Сейчас театр работает над очень ответственным спектаклем, постановка которого явится для нас большим событием, «изюминкой» нового сезона. Это — «Король Лир» В. Шекспира. Режиссер спектакля — на-

родный артист Грузинской ССР М. Туманишвили, художники — народный артист республики С. Вирсаладзе и Н. Игнатов, композитор — народный артист республики О. Тактакишвили. Роли исполняют: народный артист СССР С. Закаридзе (Лир), народные артисты Грузинской ССР Э. Манджгаладзе (Кент) и М. Чахава (Регана), артистка Б. Мирианшвили (Корнетия), заслуженные артисты С. Канчели (Гонерилья), Г. Гегечкори (Глостер), Э. Магалашвили (Эдгар), Р. Чхиквадзе (Эдмунд). В роли Шута выступают заслуженные артисты республики Г. Сагарадзе и К. Саканделидзе. В спектакле примут участие и заслуженные артисты М. Табукашвили (Освальд), Б. Кобахидзе (граф Альбинд) и другие.

Сорок лет назад на сцене нашего театра шла пьеса Н. Азиани «Дезертирка» в постановке выдающихся грузинских режиссеров К. Марджанишвили и С. Ахметели. Руставельцы решили восстановить спектакль. Сейчас идут репетиции. Спектакль будет посвящен знаменательной юбилейной дате — 50-летию Советской власти. Пьеса Н. Азиани рассказывает о трех

периодах в жизни Грузии — до-революционном, меньшевистском и НЭПе. Перед зрителями пройдет большая галерея образов, характеризующих эпоху, утверждающих закономерность гибели эксплуатиррующего строя. Пьесу поставят молодые режиссеры Г. Жордания и Р. Стурua. Художественный руководитель постановки — народный артист Грузинской ССР А. Чхатишвили, художник — заслуженный деятель искусств Д. Тавадзе.

В октябре мы покажем новый спектакль «Вечер поэзии Акакия». Это — композиция из фрагментов произведений великого грузинского поэта Акакия Церетели.

Драматург Л. Готua пишет для нашего театра пьесу «Шота Руставели», которая будет поставлена в этом сезоне режиссером А. Чхатишвили. Спектакль посвящается 800-летию поэта.

Народный артист Грузинской ССР кинорежиссер С. Долидзе и драматург Р. Эбралидзе работают над пьесой «Пути-дороги» — о рабочей интеллигенции, об истории Тбилисского электро-

рабочих - электровазостроите-лей.

В прошлом сезоне с успехом прошел театральный «дебют» молодого грузинского писателя Т. Чиладзе — его пьеса «Аквариум» заслужила похвалу зрителей и критики. Сейчас режиссер Р. Стурua работает над постановкой новой пьесы Т. Чиладзе «Ракета».

Режиссер М. Туманишвили собирается осуществить в этом сезоне постановку пьесы «Парень из Тавпаравани». Это замечательный образец грузинского народного литературного фольклора...

Как видно из сказанного, наш театр подготовил немало интересных новинок. Мы надеемся, что они обогатят репертуар и лягут творческими удачами коллектива. Кроме премьер нового сезона, в наш репертуар вошли спектакли, прошедшие испытание временем и пользующиеся заслуженным успехом. Из старых постановок мы собираемся капитально восстановить «Бахтриони».