15 июня 1966 г., № 139 (9755)

КОММУНИСТ
г. Ереван

Театр Дружба

Искусство больших мыслей и чувств

Театр имени Руставели — гость армянских зрителей

Приезд в Советскую Армению Грузинского государственного ордена Ленина академического театра имени Шота Руставели — крупное событие в культурной жизни нашей республики, знаменательная веха в многовековой летописи культурных связей двух братских народов. Выдающиеся мастера этого прославленного театра покажут в Ереване на сцене театра «Дружба» премьеру спектакля «Король Лир» Шекспира, где в заглавной роли выступит получивший широкое признание народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Серго Закариадзе.

В этот радостный день нельзя не вспомнить о вековой дружбе и тесных творческих связях между театрами двух братских народов, продолжающих добрые традиции, заложенные Габриелом Сундукяном и Акакием Церетели, Георгием Эристави и Геворком Чмшкяном и многими другими артистами, режиссерами и драматургами последующих поколений.

Сорок пять лет существует театр имени Шота Руставели — детище Советской власти. За эти годы он завоевал широкое признание и любовь в Грузии и за ее пределами.

Театральные традиции грузинского народа уходят в глубокую древность, переплетаясь с его судьбой, его борьбой за свободную, счастливую жизнь. Сейчас особенно пророчески звучат слова замечательного грузинского драматурга и театрального деятеля Шалвы Дадиани, который в первые дни Советской власти в Грузии писал: «Судьба нашего театра изменилась. История снова предоставила ему великую роль прокладывателя путей нашей жизни. Ему уделяют большое внимание, его окружают большими заботами, и теперь слово принадлежит ему».

До революции и в особенности в годы авантюристического меньшевистского правления выдающиеся грузинские артисты Васо Абашидзе, Мариам (Мако) Сапарова-Абашидзе, Ладо Месхишвили, Валериан Гуния, Елизавета Черкезишвили и многие другие жили в глубокой нужде.

Но ничто не в силах было помешать стремлению грузин создать свой постоянно действующий театр. 25 ноября 1921 года театру грузинской драмы, объединившему лучшие артистические силы во главе с Васо Абашидзе, ревком Грузии присваивает имя великого поэта Шота Руставели.

Театр им. Руставели активно включается в культурное строительство.

В организации, становлении и расцвете театра им. Руставели в первые годы его деятельности, наряду с артистами, огромную роль сыграли режиссеры Акакий Пагава, Александр Цуцунава, Михаил Корели, Константин Андроникашвили и Сандро Ахметели. С первых же дней своего существования театр им. Руставели тяготеет к героико-романтическому репертуару, ставя лучшие произведения мировой и отечественной драматургии.

Творческая жизнь театра получает новое направление, расцветает еще ярче, когда в него приходит выдающийся режиссер Котэ Марджанишвили. Поставленная им пьеса «Фуэнте овехуна» Лопе де Вега, прошедшая с большим успехом, явилась поворотной в творческой жизни театра.

«Фуэнте овехуна», «Затмение солнца в Грузии», «Герои Эрети», «Гамлет», «Разлом», «Анзор», «Арсен», «Человек с ружьем», «Отелло», «Без вины виноватые», «Хевисбери Гоча», «Король Лир», «Царь Эдип» и многие пьесы грузинских советских авторов прочно вошли в репертуар театра и оказали большое влияние на дальнейшее развитие театрального искусства Грузии.

Трудно в одной статье не только кратко охарактеризовать, но даже перечислить фамилии всех выдающихся деятелей театра имени Руставели. Но нельзя не сказать о народных артистах СССР Акакии Васадзе и Акакии Хорава — двух выдающихся артистах и режиссерах, возглавлявших в продолжение многих лет творческую жизнь т атра, осуществивших ряд интере ных постановок, создавших мн го полноценных образов совреме ной и классической драматурги. Значительный вклад в работу теа ра внес и режиссер Дмитрий Але сидзе.

Со дня своего существования т атр им. Шота Руставели проше большой творческий путь. Он ста крупнейшим очагом культуры сво го народа, выражающим его м жество, героизм. Театр стремил к раскрытию больших человеч ских страстей, показу столкнов ний сильных характеров. Акаки Хорава много лет назад писал: «Нам нужен героический театр. этом театре каждый зритель дол жен почувствовать величие наше эпохи и ее лучших людей... Есл наш зритель не уходит из театр глубоко взволнованным, с каждо подвига и героического дела, — т лучше бы он в театр и не ходил. Незачем! Обращаясь к зрительно му залу, актер фактически говори со всем миром».

Театр им. Шота Руставели пере живает сейчас пору нового твор ческого расцвета. Он приезжае в Армению со своими выдающими ся мастерами сцены и главным ре жиссером театра, народным арти стом республики и заслуженны деятелем искусств РСФСР Арчи лом Чхартишвили.

Армянский зритель с нетерпе нием ждет этой радостной встре чи, чтобы воздать должное ма стерству грузинских артистов.

Добро пожаловать, дорогие на ши коллеги!

Творческих вам успехов!

Н. КАГРАМАНОВ,
заслуженный деятель искусств.

Дорогой цветов

Я не впервые в Армении. Играла перед армянскими зрителями, снималась в армянских художественных фильмах и проникалась глубокой любовью к армянскому народу, к его искусству и литературе. На всем пути от Грузии до столицы Армении — Еревана нас встречали цветами и улыбками.

Перед армянским зрителем наш театр выступит впервые. Но солнце, цветы и ваши открытые сердца говорят о том, что такие встречи как у вас, так и у нас, в Тбилиси, будут повторяться бесконечно много раз.

Медея ЧАХАВА,
народная артистка Грузинской ССР.

На снимках: вверху — народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий Серго Закариадзе в роли короля Лира; внизу (слева направо): Бэлла Мирианашвили — Корделия, народная артистка Грузинской ССР, лауреат Государственной премии Медея Чахава — Регана, заслуженная артистка Грузинской ССР Саломэ Канчели — Гонерилья.

Радостная встреча

Целых два месяца я не только «болел» за Петросяна, но и ни на минуту не усомнился в его победе. Очень рад, что в эти дни буду находиться в Ереване и победу Петросяна отпраздную вместе с моими друзьями.

Признаюсь и в том, что с 1930 года не был в Ереване. Хорошо помню тот город. С нетерпением ожидаю встречи с новой, цветущей столицей Армении.

Кроме трех дочерей — Гонерильи, Реганы и Корделии — везу с собой еще двух внучек — Нину и Тамару.

Серго ЗАКАРИАДЗЕ,
народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий.

Моё искреннее признание

Заглавие данного письма не случайное. Мое огромное желание — сыграть на армянской сцене — зародилось во мне еще с того времени, когда я и Медея Чахава выступили с отрывками из «Пепо» в концертном исполнении перед армянским зрителем.

Желание мое еще подогревалось тем, что у меня в театре им. Сундукяна есть близкие друзья в лице Хорена Абрамяна и Фрунзе Мкртчяна, встреча с которыми весьма радует меня.

До скорой встречи, дорогие друзья!

Эроси МАНДЖГАЛАДЗЕ,
народный артист Грузинской ССР.

В дружеские объятия

С огромным волнением ждем встречи с взыскательным, строгим, но дружелюбным армянским зрителем. Чувствуя большую ответственность, одновременно испытываем гордость за ту миссию, которая возложена на нас: еще и еще раз продемонстрировать ту большую любовь и братство, которые веками связывали и связывают два наших народа.

Бадри КОБАХИДЗЕ,
заслуженный артист Грузинской ССР.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

От души приветствую!

Впервые в Армению приезжает коллектив Грузинского ордена Ленина академического театра имени Шота Руставели, но кто из нас не знаком с творчеством этого выдающегося театра, завоевавшего всеобщее признание и любовь?

Я от всего сердца приветствую моих дорогих грузинских коллег и друзей, которых знаю столько же лет, сколько существует этот театр. Ведь Грузия — это моя первая родина, где я родился, вырос и сделал свои первые театральные шаги, полюбил ее культуру, искусство, жизнь трудового народа.

Театр имени Руставели — зеркало души братского грузинского народа, сокровищница его культуры. Неоценим его вклад в художественное воспитание широких трудящихся масс. Я сам многому научился на спектаклях этого выдающегося театра, на его героико-романтическом репертуаре, высоком реалистическом мастерстве его артистов.

Театру имени Руставели больше 45 лет. Я на всю жизнь сохранил любовь и признание к спектаклям «Анзор», «Ламара», «Пепо», «Отелло» и к его выдающимся мастерам, моим друзьям Акакию Васадзе, Акакию Хорава, Верико Анджапаридзе, Додо Антадзе и многим другим, встреча с которыми для меня всегда желанна.

Пусть эта встреча положит начало новым творческим связям театров Руставели и Сундукяна.

Добро пожаловать, дорогие друзья!

Авет АВЕТИСЯН,
народный артист СССР.

Ожившие воспоминания

Как это замечательно, что к нам, в Ереван, приехал театр имени Шота Руставели! Мне доставляет огромное удовлетворение приветствовать моих друзей из этого замечательного театра, по соседству с которым, всего в нескольких шагах от него, я работал, будучи артистом театра оперы и балета имени Палиашвили.

Приезд руставелевцев пробудил во мне много приятных воспоминаний, связанных с Тбилиси и Грузией: годы детства и юности, первые шаги на оперной сцене, знакомство с литературой, искусством, живописью талантливого грузинского народа. Я храню их в своем сердце, как частицу своей жизни, и всегда буду благодарен первым наставникам, привившим мне любовь и уважение к вечно юному и цветущему искусству Грузии.

Я желаю артистам театра имени Шота Руставели больших творческих успехов на армянской земле. Я славлю их великолепное мастерство, которое доставит наслаждение истинным ценителям драматического искусства и явится стимулом для новых творческих встреч.

Нар ОВАНЕСЯН,
народный артист СССР.

За дальнейшее развитие вековых традиций

От имени Армянского театрального общества и работников искусств нашей республики от всего сердца приветствую посланцев сценического искусства Советской Грузии.

Приезд театра им. Шота Руставели — продолжение вековых традиций между двумя братскими театрами, новый этап мощного развития творческих связей, успеха на фронте идеологического и художественного воспитания наших народов. Благородные порывы наших предков, работавших рука об руку над возрождением театрального искусства своих народов, всегда вдохновляли нас.

Приезд руставелевцев является новым доказательством бессмертной дружбы между двумя братскими народами и культурой Грузии и Армении.

Дорогие друзья! Вы всегда желанные гости на сцене театра «Дружба». Пусть ваше искусство, овеянное славой Васо Абашидзе, Ладо Месхишвили, Котэ Марджанишвили, Сандро Ахметели, Акакия Васадзе, Акакия Хорава, Серго Закариадзе и многих других, ярко сверкает под небом солнечной Армении.

За наши творческие успехи и победы!

Рачья КАПЛАНЯН,
народный артист Армянской ССР, председатель Армянского театрального общества.

Ждем посланцев с берегов Куры

Мы всегда рады, когда к нам приезжают грузинские друзья. Они наши желанные гости.

Богат выдающимися артистами и режиссерами театр имени Шота Руставели. Большое искусство этого замечательного театра создавалось годами, оно было согрето талантом грузинского народа, озарено опытом мирового театра, взращено великим Марджанишвили и незабываемым Ахметели. Потому оно всегда правдиво, взволнованно, искренне.

Так же захватил и взволновал нас всех большой артист Серго Закариадзе, прошедший по экранам мира в своей солдатской шинели с хурджином на плечах в поисках раненого сына.

Я горячо приветствую такие творческие встречи. Они взаимно обогащают, дают новый стимул для движения вперед.

Бари галуст!
Добро пожаловать!
Кетили тквени мосула!

Татевик САЗАНДАРЯН,
народная артистка СССР.

СИМВОЛ БРАТСТВА

В дни приезда артистов театра имени Шота Руставели в Ереван мне хочется мысленно вернуться на 45 лет назад и вспомнить волнующие дни его организации, приезд на родину Котэ Марджанишвили, его триумфальные постановки — «Фуэнте овехуна», «Гоп ля, мы живем», «Гамлет» во главе с выдающимся грузинским артистом Чхеидзе и другие, которые я смотрел с большим наслаждением. Это были годы, когда я учился в армянской драматической студии в Тбилиси и близко знал молодых тогда Акакия Васадзе, Акакия Хорава, Верико Анджапаридзе, Серго Закариадзе, искусство которых покоряло своим романтическим пафосом, огромной силой эмоционального воздействия.

Я люблю грузинское искусство и обязан ему своими первыми сценическими шагами. Будучи молодым артистом Телавского грузинского театра, под руководством режиссера Ацхурели, мне посчастливилось принять участие в спектакле, в котором играл приехавший на гастроли великий Ладо Месхишвили.

Я горячо приветствую моих дорогих друзей из театра имени Шота Руставели — достойных наследников замечательных театральных традиций — и желаю им полного творческого успеха под небом солнечной Армении.

Добро пожаловать!

Давид МАЛЯН,
народный артист Армянской ССР.