

ТВОРЧЕСКАЯ УДАЧА ГРУЗИНСКИХ КОЛЛЕКТ

Прославленный театр имени Руставели впервые приехал к нам, в Ереван, и показал нашему зрителю свою новую постановку «Король Лир» Шекспира. Эта трагедия очень сложна и трудна для сценического воплощения. Однако театр имени Руставели преодолел все трудности и создал спектакль большого дыхания. Постановка свидетельствует о высокой культуре талантливого творческого коллектива, о слаженности всех компонентов в спектакле. Прежде всего радует единство режиссерской и актерской мысли, пронизывающей весь строй спектакля. Художник Н. Игнатюк вошел в спектакль как один из полноправных его авторов. Постановщик — народный артист Грузинской ССР М. Туманишвили, исполнитель роли короля Лира — народный артист С. Закариадзе, вся труппа, весь коллектив участников стремятся сказать правду о человеке. С. Закариадзе — Лир ведет зрителя к этой цели в психологиче-

ском раскрытии сложнейших чувств и мыслей своего героя. Национальное своеобразие, проникшее в спектакль, придает ему свой колорит. Спектакль впечатляет своей внутренней силой воздействия на зрителя, правдой о мире, о человеке. Спектакль шел безукоризненно четко, гармонично. И зрительный зал с радостью приветствовал творческую удачу театра.

Театр им. Руставели, обращаясь к классике, предложил свой оригинальный путь ее воплощения на сцене. Произведение Шекспира поставлено с большим чувством ответственности перед зрителем. Мысли режиссера и актеров, художника и композитора вполне соответствуют духу и философии Шекспира. Вместе с тем эти мысли близки современному зрителю.

Хочу сказать еще об одном художественном качестве спектакля «Король Лир». В нем все просто, и в этой простоте — величие искусства театра. Человек, его трагедия, эпоха — обаятельны.

Это спектакль не внешних решений. Его авторы вскрывают внутреннюю сущность произведения Шекспира, и это прежде всего принесло театру заслуженный успех.

Особенно хочется отметить замечательную игру Серго Закариадзе. Его Лир предельно человечен и мудр. С. Закариадзе ведет своего героя через страдания, невзгоды и зло, показывая, как постепенно очищается душа Лира от скверны мира и предстает перед нами обновленной и просветленной. Повторская манера его игры, искренность и внутренняя сила произвели не только на зрителя, но и на нас, актеров. Незабываемое впечатление. И мы искренне порадовались успеху дорогого Серго.

Я от всей души поздравляю моих дорогих грузинских коллег.

До новых встреч!

Авет АВЕТИСЯН,
народный артист СССР.

«Коммунист» (Ереван).