

2.2. СЕН 1966

ИСКУССТВО

На гастроли в Москву

Открытие сезона в театре имени Руставели — всегда событие в культурной жизни республики. Обещает быть интересным и нынешний сезон. Вот что рассказал в беседе с нашим корреспондентом директор театра заслуженный деятель искусств Д. Кития.

— 26 сентября мы откроем сезон литературно-драматической композицией по гениальной поэме Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре». Постановку композиции, сделанной драматургом Р. Эбралидзе, осуществляют режиссеры-постановщики А. Чхартушвили и М. Туманишвили, оформление художника О. Литанишвили. Режиссеры: Г. Гегечкори, К. Махарадзе, Б. Кобахидзе, Г. Жордания, Р. Стурua, Н. Хатискаци. Г. Кавтарадзе. В спектакле занята вся труппа театра.

Вслед за премьерой, которую мы приурочили к юбилею гениального поэта, театр покажет еще два спектакля — «Соломенную шляп-

ку» известного французского драматурга Э. Лабьяша (режиссер Р. Стурua, художники О. Кобахидзе, А. Словинский, Ю. Чиквандзе, композитор Г. Канчели), а вслед за нею инсценировку повести К. Гамсахурдиа «Хоганс Миндия» (режиссер Г. Жордания, художник П. Лопиашвили, композитор О. Тактакишвили).

Наш театр примет участие в праздновании юбилея великого Руставели в Москве. 30 ноября выступлением театра имени Руставели на сцене Кремлевского театра спектаклем «Витязь в тигровой шкуре» завершится празднование юбилея поэта в столице нашей Родины. Но этот же спектакль станет началом наших гастролей в Москве. В период гастролей, которые продлятся двадцать дней, театр покажет москвичам свои лучшие постановки: «Король Лир» Шекспира, «Сейлемский процесс» А. Миллера, «Мудрость вымысла» по произведению Сулхан - Саба Орбелиани,

«Старые зурначи» М. Эднотшвили, «Солнечная ночь» Н. Думбадзе, «Последний маскарад» Н. Азиани, «Чичрака» Г. Нахуцришвили. В их число, вероятно, войдет и одна из новых пьес, над которыми сейчас работает наш коллектив.

Спектакли в Москве будут проходить, в основном, в помещении Кремлевского театра. Некоторые спектакли будут транслироваться по Центральному телевидению из театра студии.

Я сознательно ограничиваю свой рассказ о предстоящем сезоне тремя-четырьмя месяцами.

Перед нами стоит серьезнейшая задача — встретить 50-летие Октября спектаклями большого идейно-художественного звучания, отражающими путь нашего театра, являющегося детищем Советской власти — он открылся в 1922 году. Мы поставим новые пьесы и возобновим лучшие спектакли прошлых лет.