

28 НОЯ 1966

ГАСТРОЛЬНАЯ АФИША

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ АРТИСТОВ ГРУЗИИ

30 НОЯБРЯ на сцене Кремлевского театра начинается творческий отчет одного из крупнейших театральных коллективов Грузии — Академического театра имени Шота Руставели.

В Москву коллектив прибывает в полном составе во главе с главным режиссером, народным артистом Грузинской ССР А. Чхertiшвили и главным художником, заслуженным деятелем искусства республики Д. Тавадзе.

Грузинские артисты покажут столичному зрителю восемь спектаклей. Творческий отчет открывается литературно-драматической композицией Р. Эбра-

лидзе «Витязь в тигровой шкуре». Этот юбилейный спектакль посвящен 800-летию со дня рождения Шота Руставели. Интересно, что постановка «Витязя в тигровой шкуре» — первое сценическое воплощение гениального произведения.

Во второй день творческого отчета москвичи увидят трагедию Шекспира «Король Лир». В спектакле принимает участие лауреат Ленин-

ской премии Серго Закариадзе.

Среди других постановок, с которыми познакомятся москвичи, — «Солнечная ночь» Н. Думбадзе, связка-комедия «Чинчрака» Г. Нахуцришвили, комедия «Последний маскарад» Н. Азиани, элегия «Старые журналы» М. Элиошвили, спектакль, созданный по мотивам басен Сулхан-Саба Орбелиани «Мудрость мышла».

Западная драматургия представлена пьесой Артура Миллера «Сейлемский процесс».

Зрительный зал Кремлевского театра радиофицирован, и текст пьес передается на русском языке.

Творческий отчет Театра имени Руставели, который продлится по 13 декабря, посвящен 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции.