

ТЕАТР

# Грузинские артисты — на кремлевской сцене

Москвичи проявляют большой интерес к одному из лучших драматических коллективов страны — Грузинскому государственному академическому театру имени Шота Руставели. Сегодня, за час до начала первого спектакля, на Красной площади, площади Свердлова столицы можно было видеть многочисленных поклонников грузинского театра, которые обращались к прохожим с традиционным вопросом: «Нет ли лишнего билета?».

И это закономерно. Ведь искусство гостей хорошо известно московским зрителям по предыдущим выступлениям в столице.

Празднично выглядит Кремлевский театр, где начались выступления артистов из Тбилиси. В зале — известные деятели советского искусства, представители общественности, рабочие столичных предприятий, студенты, воины Советской Армии. Перед началом спектакля на сцену вышла делегация деятелей искусства Москвы: народная артистка СССР А. Зуева, заслуженная

артистка РСФСР И. Дикое, артисты театра «Современник» Н. Дорошина и О. Табаков и другие. От их имени дорогих гостей сердечно поздравил с началом гастролей главный режиссер Малого театра Евгений Симонов.

— Нам, работникам столичных театров, доставляет большое удовольствие приветствовать вас в стенах древнего Кремля, — говорит он. — Мы приветствуем вас от имени актеров, режиссеров, художников Москвы и от ваших многочисленных друзей — столичных зрителей. Мы с нетерпением ждем новой встречи с вашим замечательным коллективом.

Глубоко символично то, что ваш нынешний приезд связан с юбилеем великого сына Грузии Шота Руставели, чье 800-летие со дня рождения отмечается в этом году человечеством.

Далее Евгений Симонов говорил о традиционных творческих связях представителей русского и грузинского театра. Это взаимообогащение являет-

ся ярким примером дружбы народов Советского Союза.

Коллектив Малого театра, сказав далее московский режиссер, недавно был в Тбилиси. Эта встреча с гостеприимным грузинским зрителем надолго останется в наших сердцах.

Добро пожаловать на московскую землю, дорогие друзья!

Ответное слово произнес министр культуры Грузинской ССР О. Тактакишвили:

— Театр имени Руставели, — сказал он, — переворачивает еще одну страницу своей истории, так как творческие отчеты в Москве — это самые славные вехи его жизни. Грузинский народ никогда не забудет торжеств в советской столице, посвященных Шота Руставели. Замечательный вечер, состоявшийся в Большом театре, открытие памятника гениальному грузинскому поэту стали праздником всей многонациональной советской культуры. И нам хочется отплатить братскому русскому народу за то замечательное тепло, которое он

проявил к великому сыну Грузии своим искусством.

В зале гаснет свет. Начинается первая московская премьера — литературно-драматическая композиция «Витязь в тигровой шкуре» по поэме Шота Руставели. Этот замечательный спектакль, продолжающий лучшие традиции театра, был горячо принят зрителями. После окончания спектакля грузинских мастеров сцены поздравил с большим успехом заместитель министра культуры СССР Г. И. Владыкин.

Итак, гастроль тбилисского театра началась.

И. ВЕКСЛЕР.  
(Корр. ТАСС).

Москва, 30 ноября.