



## ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

РУСТАВЕЛЕВЦЫ  
НА КРЕМЛЕВСКОЙ  
СЦЕНЕ \* НОВЫЙ  
РОМАН А. КУЗНЕЦОВА  
\* КАРТИНЫ ПИКАССО  
В МОСКВЕ

# ВЕРНОСТЬ ЗАМЫСЛУ

**П**РОХОДЯЩИЕ сейчас на сцене Кремлевского театра гастроль Грузинского государственного ордена Ленина академического театра имени Шота Руставели вызывают большой интерес у москвичей и гостей столицы.

Нынешний год для руставелевцев знаменателен. Широко отмеченный недавно восьмисотлетний юбилей со дня рождения великого поэта ко многому обязывал коллектив театра. Впервые был осуществлен многолетний замысел театра — воссоздание на сцене бессмертных образов «Витязя в тигровой шкуре». Постановщики — народные артисты Грузинской ССР А. Чхартисвили и М. Туманишвили отказались от традиционного в подобных случаях метода инсценирования. Вместе с драматургом Ревазом Эбралидзе они построили спектакль в жанре литературно-драматической композиции. Из сюжета поэмы отобраны те эпизоды, которые позволяют максимально образно и сжато передать философскую сущность бессмертного произведения, ее гуманистический пафос, те идеи, которые наиболее созвучны нашему времени. Актеры рассказывают, играя. Перед нами пример органичного сплава художественного чтения с пластичным, совершенным театральным действием.

В лучших традициях театра поставлен режиссером М. Туманишвили «Король Лир» Шекспира. Лир народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии С. Закариадзе — это человек, прошедший через страдания, познавший противоречия жизни, мучительно задумавшийся над судьбой своей и судьбой человечества. «Король Лир» — это

вообще спектакль великолепных актерских удач. Яркие, рельефно рисуют образы народные артисты Грузии Г. Гегечкори (Глостер), Э. Манджгаладзе (Кент), М. Чахава (Регана), заслуженный артист республики Г. Сагарадзе (Шут) и другие.

Интересными творческими находками отмечена и новая пьеса лауреата премии Ленинского комсомола Н. Думбадзе «Солнечная ночь» (режиссер Р. Стурua). Спектакль рассказывает о становлении молодого человека. Темури (его играет Г. Кавтарадзе, известный по короткометражному фильму «Свадьба») познает подлинную дружбу и настоящую любовь. Запоминаются молодые артисты К. Кавсадзе (Гурам), Б. Мирканашвили (Гулико), И. Гигошвили (Лия).

Тепло принял зритель драму А. Миллера «Сейлемский процесс», веселую комедию-сказку «Чичырака», пьесу «Мудрость вымысла» по мотивам басен Сулхан-Сабя Орбелиани.

— В Кремлевском театре мы покажем также элегию М. Элиашивили «Старые зурначи» и комедию Н. Азиани «Последний маскарад», — рассказывает главный режиссер театра, народный артист Грузинской ССР, заслуженный деятель искусств РСФСР А. Чхартисвили. — В дни предстоящей недели спектаклей чехословацкой драматургии мы покажем московскому зрителю пьесу Когоута «Такая любовь».

М. ВУЗУКАШВИЛИ.



Мераб Тавадзе и Кахи Кавсадзе в сцене из спектакля «Витязь в тигровой шкуре».

Фото В. Шидловского.