

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»
г. МОСКВА 10 ДЕК. 1961.



ГИМН МУЖЕСТВУ И МУДРОСТИ

НОВАЯ ВСТРЕЧА С СЕРГО ЗАКАРИАДЗЕ

ГАСТРОЛИ Грузинского театра имени Шота Руставели проходят с большим успехом. «Витязь в тигровой шкуре» — это первая удача сценического прочтения поэмы Руставели, решенная театром в форме литературно-драматической композиции, звучащей, как гимн мужеству, дружбе, мудрости.

«Король Лир» Шекспира — одна из лучших постановок, в которой с новой силой раскрылись грани таланта народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии **Серго ЗАКАРИАДЗЕ**, выступающего в заглавной роли.

Впервые москвичи познакомились с пьесой лауреата премии Ленинского комсомола **Н. Думбадзе** «Солнечная ночь» — о жизненных путях молодежи пятидесятых годов, с грузинской народной сказкой «Чинчрака», по которой драматург **Г. Нахуциришвили** создал веселую и остроумную комедию, а театр — яркий спектакль.

В репертуаре творческого отчета — «Мудрость вымысла», созданная по мотивам басен классика грузинской литературы **Сулхан Саба Орбелиани**, остро сатирическая комедия **Н. Азияни** «Последний маскарад», элегия молодого драматурга **М. Элюозишвили** «Старые зурначи» и одна из самых популярных пьес **А. Миллера** «Сейлемский процесс».

Спектакли продолжатся на сцене Кремлевского театра до 13 декабря.

В. БЕЛЯКОВ.

НА СНИМКАХ: заслуженный артист Грузинской ССР **Э. МАГАЛАШВИЛИ**, заслуженный артист Грузинской ССР **К. МАХАРАДЗЕ** и народный артист Грузинской ССР **Г. ГЕГЕЧКОРИ** в спектакле «Витязь в тигровой шкуре». Справа — народный артист СССР **С. ЗАКАРИАДЗЕ** в спектакле «Король Лир».

