

С НЕИЗМЕННЫМ УСПЕХОМ

МОСКВА. (Корр. «Зари Востока»). Государственный академический театр имени Шота Руставели уже отметил своеобразный «юбилей»: закончилась гастрольная декада, встречи с москвичами продолжатся. Среди спектаклей, показанных за эти дни, такие, как «Витязь в тигровой шкуре», «Король Лир», «Солнечная ночь», «Мудрость вымысла», «Последний маскарад», «Старые зурначи». Трижды шли на

московской сцене «Сейлемский процесс» и «Чинчрака». Все спектакли руставелевцев прошли при полном аншлаге, с неизменным успехом. Благодарные зрители долго не отпускали полюбившихся им актеров. Они восторженно аплодировали авторам пьес, постановщикам и спектаклей, художникам, композиторам.

Театр имени Ш. Руставели познакомил москвичей и с аллегорией М. Элиозишвили «Старые зурначи». Это — пьеса о судьбах людских, о том, как узы искусства тесно связали трех друзей-музыкантов. Это — пьеса о вдохновенном неувядающем искусстве.

Когда отгремели овации и в последний раз опустился занавес, постановщик этого спектакля, народный артист Грузинской ССР Арчил Чхартушвили сказал:

— Я очень волновался, как примет «Старых зурначей» русский зритель. Ведь это сугубо национальный спектакль, и мне

казалось, что многие его детали могут быть понятны лишь тем, кто долго жил в Грузии и хорошо знаком с грузинским бытом. Но я ошибся и очень этому рад. Москвичи прекрасно поняли спектакль, тепло его встретили. Это для нашего коллектива большая награда.

О том, как прошел спектакль «Старые зурначи», можно судить по высказываниям многих театральных деятелей столицы. Вот что, например, говорит о нем главный режиссер Московского театра сатиры Валентин Плучек:

— «Старые зурначи» — поразительное явление в нашем советском театре. Удивительно тонкий спектакль! В нем изумляют литературное мастерство автора, ювелирная отделка спектакля постановщиком, блестящая игра актеров. Этот спектакль совершенно необычайно раскрывает подлинную поэзию человеческой жизни, говорит о чистоте человеческих сердец. Его нельзя смотреть без волне-

ния, он никого не оставляет равнодушным. Хочется сказать несколько слов и о спектакле

«Витязь в тигровой шкуре». В нем меня поразила филигранная работа режиссера, который не соблазнился внешними эффектами, а внимательно проследил за движением души своих героев. Поражает своим искусством и игра актеров. Я искренне благодарен театру за этот спектакль.

Восторженно говорит о спектаклях театра имени Ш. Руставели «Король Лир» и «Солнечная ночь» народный артист СССР Иван Козловский. Тепло отзывается о гастрольях театра широко известный артист МХАТа народный артист СССР Иосиф Раевский.

За 10 дней гастролей спектакли Грузинского академического театра имени Ш. Руставели посетило около 11.000 человек. Кроме того, миллионы зрителей страны смотрели спектакль «Витязь в тигровой шкуре», который показала Центральная студия телевидения.

Гастроли театра в Москве продолжатся.