

ПРЕМЬЕРЫ, ПРЕМЬЕРЫ...

НЕСКОЛЬКО месяцев назад на улицах города мы увидели афиши, извещающие о новом спектакле театра имени Руставели — литературно-драматической композиции «Витязь в тигровой шкуре». Это — первая премьера руставелевцев в юбилейном сезоне.

Спустя некоторое время с ней познакомились и москвичи, во время гастролей в Кремлевском театре.

А вот еще премьеры. О них рассказ нам директор театра имени Руставели Д. Кития.

— На днях в Малом зале театра имени Руставели, — сказал он, — тбилисцы познакомились с произведением Сент-Экзюпери «Маленький принц», — инсценировка — Н. Хатискаци, постановщики Т. Магалашвили и Н. Хатискаци. В спектакле заняты артисты Э. Магалашвили, М. Маглакелидзе, Н. Годерзишвили и Т. Габуния. Роль маленького принца исполняет Б. Мирианашвили.

Вслед за этим спектаклем появится третья в сезоне премьера: «Хоганс Миндия» К. Гамсахурдиа. Ставит спектакль Г. Жордания. Художественное оформление П. Лапишвили, музыку написал композитор О. Тактакишвили.

Познакомятся тбилисские зрители и с комедией французского писателя Лабиша «Соломенная шляпа» в постановке режиссера Р. Стуруа.

Ряд спектаклей посвящен Октябрю. Коллектив театра работает над инсценировкой произведения Л. Кначели «Гвади Бигва». Авторы инсценировки — Ш. Салуквадзе и М. Туманишвили.

Р. Эбралидзе и С. Долидзе написали пьесу «Пути и дороги». Она рассказывает о жизни рабочих Тбилисского электровозостроительного завода, о первом электровозе, созданном коллективом этого предприятия. Пьеса эта довольно сложная для постановки: в ней много психологических моментов, массовых сцен. Постановку спектакля, в котором будут заняты почти все артисты театра, осуществит дипломант Тбилисского театрального института Г. Кавтарадзе под руководством главного режиссера А. Чхартишвили. Главную роль исполнит С. Закарнадзе.

К юбилейным торжествам мы хотим подготовить литературно-драматическую композицию. В нее войдут все лучшие поэтические и прозаические произведения грузинских авторов, созданные за годы Советской власти. Сейчас режиссер А. Чхартишвили, драматург Р. Эбралидзе и художник О. Литанишвили работают над этой композицией.

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

16 МАР 1957