

НЕСКОЛЬКО дней тому назад из первой за всю историю существования грузинского театра зарубежной поездки возвратился театр имени Руставели. Вот что рассказывает о ней директор театра Ношрван Кития.

— Наш коллектив показал румынскому зрителю следующие спектакли: «Мудрость вымысла», «Старые зурначи», «Мы — его величество» и «11 сцена». Бухарест, Клуж, Тыргу-Муреш — таков маршрут гастрольной поездки нашего театра.

НЕСМОЛКНУВШИЕ АПЛОДИСМЕНТЫ

10 октября в Бухаресте на сцене Национального театра им. Караджале состоялась премьера пьесы Р. Эбралидзе и С. Долидзе «Мы — его величество». Это дипломная работа молодого режиссера Гоги Кавтарадзе. В главной роли выступил Серго Закарнадзе, пользовавшийся в Румынии большой популярностью.

Затем мы показали «Мудрость вымысла» (по книге Сулхан - Саба Орбелиани) и пьесу М. Элиозишвили «Старые зурначи».

Большой интерес вызвал четвертый спектакль, представляющий собой монтаж из пьес, входящих в репертуар руставелевского театра: «Хоганс Миндия», «Гвади Бигва», «Король Лир», «Пепе», Соломенная шляпка», «Сейлемский процесс», «Чинчрана», «Пиромани», «Витязь в тигровой шкуре» и пьеса классика румынской литературы Караджале «Потерянное письмо». Интерес, во-первых, был вызван тем, что в этом спектакле актеры имели возможность продемонстрировать многогранность своих дарований, а театр — разносторонность репертуара и творческий потенциал. Во-вторых, для румынской публики было приятной неожиданностью, что в далекой Грузии идет пьеса румынского автора.

После Бухареста театр отправился на гастроли в город Клуж. Это небольшой город, насчитывающий всего 200 тыс. жителей, имеет богатые культурные традиции. В Клуже два оперных и два драматических театра. Руставелевцы показали там три спектакля: «11 сцена», «Мудрость вымысла» и «Старые зурначи». Завершили гастроль в г. Тыргу-Муреше, где зрителям были показаны «11 сцена» и «Мудрость вымысла».

Успех был и у зрителей, и у критики. Пресса широко освещала гастроль грузинского театра, на каждый спектакль печатались несколько рецензий. А когда мы расставались, румынские друзья тепло попрощались с нами, благодарили за доставленное удовольствие и желали дальнейших творческих удач грузинскому театру. А 24 октября уже в Москве на сцене театра им. Вахтангова был показан спектакль «Гвади Бигва».

На следующий день, 25 октября, руставелевцы показали спектакль «Мы — его величество», посвященный 50-летию Великого Октября. Высокую оценку ему дала рецензия, напечатанная в «Советской культуре». 27 октября руставелевцы вновь вступили на грузинскую землю. Позади остались волнения, цветы, аплодисменты, дружеские встречи. Но мы еще долго будем помнить гостеприимство румынского народа, будем делиться впечатлениями и воспоминаниями. И навсегда останется в памяти руставелевцев импровизированный концерт, стихийно возникший под сводами древнего монастыря, заложенного на румынской земле нашим далеким предком Антимовом Иверийским.

Интервью взяла
Э. АВАШИДЗЕ.

На снимке: встреча в Бухарестском аэропорту.

