

Гастроли театра им. Руставели в Батуми

На этот раз ордена Ленина Государственный академический театр им. Ш. Руставели покажет батумским зрителям пять спектаклей — свои лучшие постановки за последнее время, по которым можно проследить творческий рост коллектива, его искания.

Гастроли открываются пьесой Отна Поседлиши «Пока арба не перевернется». Главный режиссер театра народный артист Грузинской ССР Михаил Туманишвили создал волнующее представление о довольно наболевшем вопросе современной грузинской жизни. Некоторая часть молодежи покидает деревню. Эта социальная проблема остро поставлена в спектакле. Мастерская игра актеров, режиссерское решение, целенаправленность спектакля наводят зрителя на мысль, что так не может, не должно продолжаться.

Главную роль в спектакле ма-

стерски исполняет лауреат Государственной и Ленинской премий, народный артист СССР Серго Закариадзе.

Гражданственная позиция театра особенно сказалась в спектакле «Солнечная ночь», поставленном режиссером Робертом Стуруа. Этот молодежный спектакль подкупает искренностью и темпераментом.

Спектакль «Старые журналы» Мераба Элиозишвили в постановке народного артиста СССР Арчила Чхартисвили кажется статичным. Но если приглядеться повнимательней, то мы обнаружим такие глубины человеческого характера, такую красоту человеческой души, что этот спектакль мало кого оставит безучастным. Многогранно мастерство исполнителей — народного артиста Грузинской ССР Вухути Закариадзе, заслуженных артистов Грузинской ССР Рамаза Чхиквадзе и Карло Саканделидзе.

Классика грузинской драматургии представлена в гастрольном репертуаре комедией Авксентия Цагарели «Ханума». Режиссер Роберт Стуруа с композитором Гией Канчели дали оригинальную трактовку этой пьесе. Представление типа «мюзикл» смотрится интересно. Слажен ансамбль, великолепны народные артисты Грузинской ССР Эроси Манджгаладзе, Саломе Канчели, заслуженный артист Грузинской ССР Рамаз Чхиквадзе.

Эроси Манджгаладзе можно увидеть еще в спектакле «Гвади Бигва» в роли Гвади.

Своеобразную трактовку предлагает другой исполнитель этой роли — заслуженный артист Грузинской ССР Мераб Гегечкори.

Гастроли для театра — всегда испытание. Встреча с новым зрителем всегда волнующа, и пусть она будет счастливой.

5 ИЮН 1969
СОВЕТСКАЯ АДЖАРИЯ
г. Батуми