

Открытие нового сезона в театрах Тбилиси



Высокая ответственность

Сегодня первым из театров нашего города открывает сезон Тбилисский академический театр имени Руставели. Корреспондент «Вечернего Тбилиси» посетил директора и художественного руководителя театра народного артиста СССР, лауреата Ленинской и Государственных премий Сергея Закариадзе. Как раз в это время в театре проходило заседание коллегии, и Сергей Александрович предложил режиссерам театра самим рассказать о своей работе и творческих планах.

— Как и все работники искусства, наш коллектив с вдохновением готовится к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, — заявил народный артист Грузии, главный режиссер театра М. И. Туманишвили. Премьера спектакля, посвященного этой знаменательной дате, состоится в дни празднования юбилея.

Я работаю также, — продолжает он, — над трагедией Расина «Федра», премьера которой состоится в октябре. В заглавной роли выступит заслуженная артистка Зина

Квернцхиладзе. Ее дарование трагической актрисы проявилось в спектакле «Антигона» по Ануи, и хотелось, чтобы актриса еще полнее раскрыла свои возможности. Перевод трагедии выполнен Отаром Чиадзе.

Первой премьерой сезона у нас будет «Добрый человек из Сезуана» Бертольта Брехта. Спектакль ставит Роберт Стура.

— Поставить эту пьесу-параболу Брехта я мечтал с 1957 года, когда, будучи студентом, прочитал ее в журнале «Иностранная литература». Брехт был против единообразия в постановке своих произведений, он считал, что его пьесы должны быть конкретизированы для каждой страны, при каждой постановке. Мы стараемся точнее передать именно дух брехтовской драматургии, — говорит Р. Стура. Роль Шейн и Хуй исполняет Софико Чинаурели.

Кроме этого, я работаю над гротеском Н. Малазония «Суб-

бота и воскресенье», в котором бичуются различные проявления мещанства, и мы надеемся, что спектакль не только развлечет зрителя, но и заставит его поразмышлять.

Роберт Стура осуществляет также постановку сказки Арчила Сулакаури «Саламура», которая, очевидно, представит интерес и для взрослых зрителей.

В первой половине сезона состоится премьера нового произведения Мераба Элиашишвили «Медведи» (название условное).

— Это произведение о сегодняшнем дне, о современных, — рассказывает постановщик спектакля заслуженный деятель искусств Лили Иоселиани. В пьесе говорится о неприимности настоящей любви и человеческого эгоизма.

Я готовлю также постановку трагедии Гёте «Эдмонт», работа над которой уже началась. Это волнующее произведение о невозможности для личности сохранить подлинную свободу, если его народ находит-

ся в оковах. Оформление спектакля создано заслуженным художником Ш. Хуцишвили, музыка композитора Н. Габунил.

Беседу о планах коллектива продолжают С. Закариадзе и М. Туманишвили.

В сентябре театр покажет премьеру пьесы Давида Клдзашвили «Мачеха Саманишвили». Спектакль ставит новый для нашего коллектива режиссер Т. Чхендзе (оформление художника А. Рамнишвили). Произведение решено не как комедия, а как драма, в нем выделено то, что может возродить современного зрителя.

Во время дней французской культуры в Грузии, которые будут проходить во второй половине сентября, театр покажет гостям Тбилиси «Мещанина во дворянстве» Мольера, «Соломенную шляпку» Лабаша и «Антигону» Ануи.

Народный артист СССР Арчил Чхартисшвили приступает к работе над пьесой Левана Готуа «Время героев». Восста-

навливается спектакль Сандро Ахметели «Ламара» (режиссер Р. Стура).

Коллектив решил взяться за драматургию Чехова. Постановку «Трех сестер» будет осуществлять Л. Иоселиани. В наших планах также «Стекланный зверинец» Теннесси Уильямса.

Зрители вновь увидят спектакль «Мудрость вымысла» по Сулхан-Саба Орбелиани и литературно-драматическую композицию «Витязь в тигровой шкуре».

Большое внимание будет уделено, конечно, современной грузинской драматургии. В портфеле театра новые произведения Анзора Салуквадзе и Нодара Цулейскири. Пьесы для нас пишут Отна Иоселиани, Нодар Думбадзе, Эрлом Ахаледзани и Амиран Чичинадзе.

Труппа пополнилась известными киноартистами Л. Элиава и З. Капнаидзе. В коллектив вернулись И. Гигошвили и М. Тавадзе. Мы приняли также выпускницу театрального института Р. Кикинадзе.