

А ВОЗ И НЫНЕ ТАМ...

Месяц назад Совнарком СССР вынес решение о продолжении строительства оперного театра в Казани, ассигновав для этой цели на третий квартал нынешнего года 1 млн. рублей.

Казалось бы, что местные организации должны были приложить все усилия к тому, чтобы осуществить решение правительства и сдвинуть строительство с мертвой точки.

В начале кое-что начали делать. В Москву посылались десятки представителей. То нужно утвердить проект и генеральную смету, то уладить вопрос с рабочими чертежами и т. д.

Совнарком Татария тоже вынес несколько решений. Театру отпустили 300 тонн цемента, 1 мл. штук кирпича, обещали предоставить общежития на 350 рабочих-строителей. Словом, появилась надежда, что строительство, наконец, будет начато. Но... как говорят, воз и ныне там...

Общежития, обещанные строителям театра, Совнарком передал другим предприятиям. Строительная площадка не обеспечена самым необходимым — нет леса, гвоздей, железа, толя, узкоколейных рельсов, автомашин, нет электрических проводов, необходимых для пуска строительных механизмов.

Строительство не имеет оборотных средств. Возведение такого монументаль-

ного сооружения, как оперный театр, возможно только при тщательно продуманной организации работ, при полной механической вооруженности и наличии должной материально-технической базы. Между тем, ни Совнарком, ни Наркомхоз Татарии не придают этим моментам серьезного значения и, ограничившись несколькими общими решениями, они представили начатое дело самотеку.

Строительством оперного театра сейчас занимаются только работники Управления по делам искусства Татарии, да работники строительной конторы, организованной недавно при Тататройтресте. Руксводители последнего не считают нужным помочь театру в привлечении рабочей силы, в приобретении нужных материалов и т. д.

О строительстве Татарского оперного театра говорят уже много лет. К сожалению, эти разговоры не приносят никакой пользы. Вместо деловой организации работ, вместо помощи строительству, вокруг него происходят путаница, болтовня и неразбериха.

Пора по-настоящему взяться за дело. Созданию Татарского оперного театра, начатого по заданию партии и правительства, должны оказать всемерную помощь Совнарком, Наркомхоз Татарии, городской совет, и вся общественность города.

И. Ефремова,