МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова 26/6

Телефон 96-69

Вырезка из газеты ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Машаев, во. Шейхман, Фаиз
Казань 0 ИЮН. 39 1

Москва

Газета №

ПЕРВЫЙ ТАТАРСКИЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТР

17 июня в г. Казани открылся первый татарский Государственный оперный театр. Открытие театра—большое событие в культурной жизни Татарии.

Молодой коллектив театра показал в первый день оперу татарского композитора Нажива Жиганова «Качкын» в постановке заслуженного артиста РСФСР Ф. Каверина. Тема оперы—участие татарского народа в путачевской крестьянской войне.

Открытию оперного театра предшествовала долголетная и напряженная работа по воспитанию национальных кадров ком-

позиторов, оперных режиссеров и актеров.

В 1934 году при Московской государственной консерватории была организована специальная татарская оперная студия. Здесь 4 года обучалась музыкальной культуре талантливая татарская молодежь. Многие питомцы студии, как, например, Сара Садыкова, Мариям Рахманкулова, Забйрова, Булатова, Сакаева, Сейфуллинов, Насретдинов, Фахри Маннапов, окончили студию на «отлично» и стали блестящими мастерами оперы.

Консерватория воспитала не только оперных артистов, но и композиторов, ди-

рижеров, режиссеров для татарской оперы. Автор «Качкын» Нажиб Жиганов, Музаффаров, Хабибуллин, Д. Файзи—вот имена талантливых татарских композиторов, только что сошедших со школьной скамьи консерватории.

В связи с открытием театр получил поздравительные телеграммы от Государственного академического орден Ленина Большого театра СССР, Татарского Обкома ВКП(б), Верховного Совета Татарской АССР, театра им. Немировича-Данченко.

Премьера «Качкын» прошла с огромным успехом.