

Майский гос. оперный театр
МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова 26/6

Телефон 96-69

Вырезка из газеты КОМСОМОЛЕЦ ТАТАРИИ

от 25 ИЮН 39 3

РАСТЕТ КУЛЬТУРА

346

В старых народных песнях и балдах трудящиеся-татары пели о рабской доле, о жестоком гнете и несправедливости. Тяжелым стоном были эти песни.

Царизм беспощадно подавлял все лучшее, талантливое. Особенно в тяжелых условиях находились инородцы, населявшие дореволюционную Россию.

Советская власть открыла широкую дорогу для могучего расцвета социалистической культуры. Юноши и девушки всех национальностей получили безграничные возможности для творческого роста. Никогда в истории так мало ценно не понимались народные таланты, как у нас в стране.

Орденноносная Татария покрылась сетью замечательных культурных учреждений.

Недавно трудящиеся республики отметили замечательное событие — открытие Государственного Театра Татарской оперы. В течение пяти лет оперная студия при Московской консерватории любовно выращивала молодые кадры для нашего театра.

Мне вспоминаются годы, когда я начал свою артистическую деятельность. Это было совсем недавно. За какие-нибудь семь лет от участника кружков художественной самодеятельности я поднялся до ведущего актера в оперном театре. Сейчас я исполняю роль Аблая в «Бачкын», работаю над ролями Мефистофеля («Фауст»), Сторожева («В бурю») и др.

Большее половины солистов театра — молодежь. Мы полны творческих сил и готовы отдать их без остатка делу еще большего расцвета культуры — национальной по форме, социалистической по содержанию.

Л. ВЕРНИКОВСКИЙ.

Артист Государственного Театра Татарской оперы.