

Рефер-тмай Азэр.

Красная Татария-Казань

24 ЯНВ. 41 6

В ТАТАРСКОМ ОПЕРНОМ ТЕАТРЕ

Коллектив Татарского оперного театра работает над оперой Н. Жиганова «Алтын чеч». Ставят оперу главный режиссер Ленинградского ордена Ленина академического театра оперы и балета орденоносец Л. В. Баратов и режиссер Татарского оперного театра З. В. Сафин. Художественное оформление спектакля поручено московскому художнику Б. А. Матрунину.

Спектакль будет готов в июне 1941 года.

В феврале начнутся репетиции балета «Шурале» (музыка Ф. Яруллина). Состав балетной труппы театра увеличен до 90 человек. На ответственные роли приглашены солисты балета Ленинградского академического театра оперы и балета Нагима Балтачеева и Кумысников.

Параллельно со спектаклями в декаду татарского искусства театр готовит оперу Верди «Травната», которая будет показана в середине марта. Кроме того, в течение февраля—марта будет дано несколько балетных спектаклей: вечер танцев народов СССР, вечер классического танца и балет «Жизель».