

Балетная труппа оперного театра

Закончено формирование балетной труппы Татарского оперного театра. В настоящее время труппа состоит из 90 человек. Широко развернулась учебно-тренировочная работа. Труппа разбита на 9 классов. Все артисты балета занимаются классическим и народно-характерным танцем, изучают и осваивают народный татарский танец.

Общее руководство учебной работой и практическое ведение уроков классического танца возложено на художественного руководителя хореографического училища при ГАБТ СССР, артиста московского балета—орденоносца П. А. Гусева. Он будет главным балетмейстером декады Татарского искусства в Москве. Для проведения уроков народно-характерного танца привлечен крупнейший в СССР специалист, автор книги «Основы характерного танца», заслуженный артист РСФСР орденосец А. В. Лопухов. А. В. Лопухов ведет этот же предмет в двух крупнейших школах Советского Союза—Московском и Ленинградском хореографических училищах. Труппа под моим руководством осваивает татарский танец, параллельно с этим я веду уроки классического танца.

Через несколько дней после предварительной тренировки труппа приступит к репетиционной работе над танцами в опере «Алтын-чеч».

Гай Тагиров.

Главный балетмейстер Татарского оперного театра.