

МАМАЛЕРИ Т.А. ОЧЕРКИ ТЕАТРА
МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2

Телефон 96-69

Вырезка из газеты •

КРАСНАЯ ТАТАРИЯ

от

28 МАР 41 К

Казань

Газета №

В ТАТАРСКОМ ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА

348
В заседании с участием сотрудника дирек-
тор Татарского театра оперы и балета —
заслуженный деятель искусств т. Ауха-
деев сообщил:

— В настоящее время в Управлении
по делам искусств при СНК РСФСР раз-
решен вопрос о музыкальном руководите-
ле декады татарского искусства. Им будет
народный артист РСФСР т. Маргуляя
(Свердловский театр оперы и балета). В
начале апреля в Казань приезжает ре-
жиссер т. Баратов (художественный ру-
ководитель Ленинградского театра оперы
и балета имени Бирова) и приступит к
постановке оперы Н. Жиганова «Алтын-
чеч». Тов. Баратов выразил также согла-
сие и на постановку второй оперы Н. Жи-
ганова «Даченнар».

В начале апреля будут просмотрены и
утверждены макеты декораций оперы

«Алтын-чеч», исполняемые художником
т. Матрунинным. Художник т. Мандаальберг
приступил к работе по оформлению балета
«Шуразе».

Укрепляется состав оркестра. Москов-
ская консерватория имени Чайковского от-
пустила в Казань студентов-татар старших
курсов.

В театре ощущается недостаток высоко-
квалифицированных педагогов-вокалистов.
Их помощь одинаково нужна и ве-
дущим солистам и нашей молодежи, ко-
торая еще не приобрела прочной вокаль-
ной основы. Поэтому на период подготовки
к декаде приглашены профессора Москов-
ской государственной консерватории име-
ни Чайковского тт. Владимиров, Беляв-
ская и Бузьмина.