

Литератур и Искусство МОСКВА

26 ИЮН. 1943

В ТАТАРСКОЙ ОПЕРЕ

КАЗАНЬ. (От Баш. корр.). Коллектив татарского государственного театра оперы и балета существует всего 4 года. За время войны работа театра шла в двух направлениях — создания национальных музыкальных произведений и освоения русского и западноевропейского оперного наследия. Постановлены четыре новых спектакля — патриотическая опера Н. Жиганова «Ильдар», музыкальная комедия Дж. Файзи «Башмагым», «Царская невеста» и «Кармен». В ближайшее время театр возобновляет сказочно-героическую оперу Жиганова «Алтынчеч» в постановке Л. Баратова.

Готовятся также оперы «Русалка» и «Севильский цирюльник» и одноактный балет Н. Жиганова «Фатых», посвящаемый 25-летию Ленинского комсомола.

В репертуарный план театра включена только что законченная композитором М. Музафаровым опера «Зюльхабира» (или «Проданная дочь муллы»), написанная на материале татарского фольклора. В 1943 г. предполагается возобновить постановки опер «Качкын» Жиганова и «Галия-бану» Музафарова.