

7 АВГ 45

Итоги смотра национальных театров

Собрание артистов Татарского Академического театра и Татарского театра оперы и балета заслушало сообщение начальника Управления по делам искусств при СНК ТАССР т. Сабитова об итогах смотра национальных театров. Высокую оценку получили спектакли «Король Лир», «Хаджи женится», оперы «Алтынчеч», «Фарида» и балет «Шурале». Серьезной критике был подвергнут спектакль «Гроза», показанный, как бытовая драма, и «Минникачал». В этой пьесе о современной колхозной деревне Академический театр не сумел преодолеть схематизм некоторых персонажей.