ИЗВЕСТИЯ

г. Москва

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 СЕНТЯБРЯ 1948 г.

Татарский театр оперы и балета

В Казань вернулся из гастрольных поездок коллектив Татарского государственного театра оперы и балета.

Группа ведущих работников театра в течение лета давала концерты в Москве, а также Ташкенте, Алма-Ата, Фрунзе и других городах Узбекистана, Казахстана и Киргизии. Остальной состав труппы театра гастролировал в столицах Марийской и Чувашской АССР — городах Йошкар-Ола и Чебоксары. Были показаны национальная опера на татарском языке «Алтын Чач» — музыка лауреата Сталинской премии Н. Жиганова, оперы Чайковского «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» на русском языке и татарский балет «Шурале» — музыка Ф. Ярулива.

Татарский государственный театр оперы и балета был создан из студентов, окончивших в 1938 году национальную студию при Московской консерватории. За десять лет работы театр показал семь национальных опер и музыкальные комедии. В репертуаре театра больше тридцати опер и балетов.