

10 октября 1948 г., № 202 (8987).

Театры В НОВОМ сезоне I.

Закончив летние гастроли по городам Поволжья, Урала и Средней Азии, Татарский государственный театр оперы и балета открыл сезон 1948—49 гг.

Сейчас на сцене театра идет музыкальная драма «Паемиш» (музыка Сайдашева, либретто Гиззата). Готовится музыкальная комедия «На берегу Волги» (музыка композитора Файзи, либретто Насыри). Постановка этого спектакля будет осуществлена в ноябре.

В текущем сезоне театр покажет оперы «Демон», «Дубровский», «Фауст», «Запорожец за Дунаем», балет «Дон Кихот» и обновит лучшие спектакли прошлогоднего сезона. Возобновляются опера «Тюль» и балет «Зюгря» Жиганова. Считая себя в долгу перед юным зрителем, театр включает в репертуар балет композитора Морозова «Доктор Айболит», удостоенный Сталинской премии.

Коллектив театра пополнился солистами Каплиным, Степацевым (баритоны), Денисенко (лирическое сопрано) и Андриевским (бас). В театр приглашены также режиссер т. Хабибуллин и главный кирижер Г. И. Рисман.

Театр намечает систематические выезды в дворцы культуры и клубы. Специальные творческие группы будут выступать в институтах и на промышленных предприятиях.

Л. ЛИБЕРЗОН.

Заслуженный деятель искусств
Бурят-Монгольской АССР, директор
Татарского государственного театра
оперы и балета.