



Н а ш и

В Ижевске с большим успехом проходят гастроли Государственного театра оперы и балета Татарской АССР. Театр привлек к себе прочные симпатии зрителей. Уже первый спектакль «Мазепа» показал, что гости представляют собой хорошо слаженный и крепкий художественный коллектив. В спектакле обратили на себя внимание ижевцев артисты М. Е. Жидина, Н. А. Сидоров, заслуженная артистка РСФСР и народная артистка ТАССР М. М. Рахмалвулова, П. А. Марьев.

Театр прибыл на гастроли с обширным репертуаром, на сцене одна опера сменяется другой: «Аида», «Травиата», «Евгений Онегин», «Бармен», «Фауст», «Риголетто»... В этих операх с успехом выступили народный артист ТАССР Ф. Х. Насретдинов, заслуженные артистки ТАССР Ш. Ю. Бутдусова и Т. П. Утрошца и артисты О. А. Логинова, В. Ф. Денисюк, Л. С. Маев, Н. Б. Мерцалов, Б. Г. Мотанюк.

У солистов театра, как правило, хорошие голоса и серьезная драматическая школа.

Заслуживают положительной оценки оркестр и вокальная группа, руководимые способными дирижерами — заслуженными деятелями искусств ТАССР Д. Г. Старжингановым и Х. В. Фазлуллиним.

Роль режиссуры в любом театре достаточно известна. Главный режиссер театра

ГОСТИ

оперы и балета И. Н. Просторов, режиссеры З. В. Сафин и М. Д. Лялидовская, как видно, немало работают с артистами, помогая им наиболее полно, глубоко и реалистически раскрывать образы.

Долг театра оперы и балета Татарской АССР — пропагандировать татарскую национальную музыку. В Ижевске театр показал удостоенную Сталинской премии оперу «Алтын чач», написанную заслуженным деятелем искусств РСФСР и ТАССР Н. Г. Жигановым, и музыкальную комедию «Башмагым» заслуженного деятеля искусств ТАССР Д. Х. Файзи.

Опера «Алтын чач» и музыкальная комедия «Башмагым» свидетельствуют о крупных достижениях татарского музыкального искусства. В обоих этих произведениях тонко схвачены интонации народной татарской музыки. Ижевцы очень тепло встретили оба спектакля.

Следует выразить недоумение по поводу того, что в репертуаре театра мы почти не видим опер советских композиторов. Это очень серьезный недостаток творческой линии театра. Ведь ижевцы рассчитывали, что при помощи такого способного творческого коллектива, они получат возможность посмотреть лучшие произведения советской оперной музыки.

Г. ТИТОВ,
народный артист Удмуртской АССР.

УДМУРТСКАЯ ПРАВДА

г. Ижевск

23 ЮНЬ 1950