

На гастроли в Саранск



15 июля приехал в Саранск на гастроли коллектив Татарского государственного театра оперы и балета. Гостей встречали представители партийных, советских, комсомольских и других общественных организаций города и республики, а также работники научных учреждений, артисты и писатели Мордовии.

По поручению Совета Министров МАССР, обкома и горкома КПСС гостей приветствовал и. о. министра культуры МАССР Т. И. Борисов. Он от имени всех трудящихся Саранска и республики пере-

дал дорогим гостям горячий, дружеский привет и пожелал им больших творческих успехов.

С ответным словом выступила директор Татарского государственного театра оперы и балета А. И. Мелихова, поблагодарившая от имени коллектива театра общественность Саранска и республики за теплый и радужный прием.

— Творческий коллектив театра, — сказала в беседе с нашими корреспондентами А. И. Мелихова, — приехал в Мордовию на гастроли в количестве 170 человек. В его составе такие солисты

оперы и балета, как заслуженная артистка РСФСР и народная артистка ТАССР М. М. Рахманкулова, народный артист ТАССР Ф. Насретдинов, заслуженные артисты ТАССР А. Ф. Гапулина, А. Нарыков, Т. Н. Утрошина. Главный дирижер театра — заслуженный артист РСФСР И. Э. Шерман, дирижеры — заслуженные деятели искусств ТАССР Х. В. Фазлулин, Д. Г. Садрижиганов, концертмейстер театра — заслуженная артистка ТАССР Е. А. Дембаева.

В творческом коллективе театра большое количество талантливейшей молодежи,

окончившей Московскую и Базанскую консерватории.

На гастролях в Саранске Татарский государственный театр оперы и балета покажет оперу лауреата Сталинской премии Д. Б. Кабалевского «Семья Тараса», оперы русских классиков П. И. Чайковского — «Евгений Онегин», А. Рубинштейна — «Демон», комические оперы: Доликэ — «Кет и Котэ», Штрауса — «Цыганский барон» и ряд других. Балетное искусство будет представлено произведениями А. Асафьева — «Бахчисарайский фонтан», Глиэра — «Красный мак», татарского композитора Яруллина — «Шурале».

Татарский театр оперы и балета выедет также с рядом спектаклей в гор. Рузаевку и некоторые районные центры.

— Мы хотим за время пребывания у вас на гастролях, — сказала А. И. Мелихова, — не только познакомить трудящихся Мордовии с работой нашего театра и музыкальным искусством Татарии, но и познакомиться самим с культурой мордовского народа, национальной по форме социалистической по содержанию, в частности, с произведениями мордовских композиторов, а также с драматургическим творчеством мордовских писателей. Желательно, чтобы наши встречи с саранским зрителем-слушателем вылились в настоящее творческое содружество работников искусств наших братских республик.

Приезд в Мордовию на гастроли артистов из братской Татарской республики — одно из многочисленных проявлений нерушимой дружбы народов нашей великой Родины.

НА СНИМКЕ: группа артистов Татарского театра оперы и балета на пороге Саранского вонзала.

Фото В. ВЕСЕНЬЕВА.

17 ИЮЛ 1953

СОВЕТСКАЯ МОРДОВИЯ
г. Саранск