

К итогам гастролей Татарского государственного театра оперы и балета в Мордовской АССР

Благодаря неустанной заботе Коммунистической партии и Советского правительства растет и развивается культура всех народов СССР, национальная по форме, социалистическая по содержанию. Крепнет год от года культурная и творческая связь между народами нашей Родины. Достижения и совершенство искусства каждой национальности являются общим достоянием всех народов СССР. Отсюда вся важность обмена творческими достижениями культуры и искусства между республиками. Наш театр, представляя культуру и искусство Татарской АССР, показывая свои постановки в Марийской АССР — в городе Пощар-Ола, дружелюбно с успехом гастролировал в столице Чувашии — Чебоксарах. В Удмуртской АССР — г. Ижевске театр побывал в 1950—1951 и 1953 годах.

В этом году нам выпала честь выступать в братской Мордовской Автономной Советской Социалистической Республике.

Трубящиеся Саранска мы показали ряд важных основных работ. Были поставлены: патриотическая опера М. Глинки — «Иван Сусанин», произведение советского композитора Д. Кабалевского — «Семья Тарасов», первый татарский национальный балет Ф. Яруллина — «Шурале», балет Р. Глиера — «Красный мак», оперы Н. И. Чайковского — «Евгений Онегин», А. Г. Рубинштейна — «Демон», Ж. Бизе — «Кармен», Д. Верди — «Аида», Пуччини — «Чло-Чло-Сан» и другие.

Коллектив театра не ограничился спектаклями в Саранске. Учитывая все возрастающие культурные запросы трубящихся республики, мы с радостью выполнили желание населения районов встретиться с нами. Театр выезжал в полном своем составе в село Пенятку, Дамбирского района, куда съехались в этот день колхозники пяти селхознартелей. Более четырех тысяч зрителей собралось перед открытой эстрадой возле школы. Здесь было показано популярное произведение драматурга Тази Гиззата и композитора Дж. Файзи — «Башмачки». Колхозники, которые прямо с работы пришли на спектакль, восторженно встречали выступление артистов.

По просьбе трубящихся города Рузаевки театр показал несколько своих постановок в клубе железнодорожников. Спектакли прошли с успехом при переполненном зрительном зале.

В выходной день, 26 июля, состоялась большая творческая встреча нашего коллектива с трубящимися Саранска в парке культуры и отдыха имени А. С. Пушкина.

Более 10 тысяч зрителей присутствовало на этой встрече.

Всего за две недели Татарский государственный театр оперы и балета обслужил в братской Мордовской АССР около 30 тысяч зрителей.

Трубящиеся Саранска узнали таких наших актеров, солистов оперы и балета, как, например, заслуженную артистку РСФСР и народную артистку ТАССР М. Рахманулову, заслуженную артистку ТАССР Т. Утропинну, заслуженную артистку ТАССР А. Гадуллину, артистов О. Лопинову, З. Хисматуллину, Г. Сайфуллину, К. Музалову, Н. Березинну, В. Шарипову, народного артиста ТАССР Ф. Насретдинова, заслуженных артистов ТАССР А. Наричкова, Р. Садыкова, Р. Сафина, заслуженного артиста Казахской ССР И. Жукова и многих других.

С помощью партийных и общественных организаций г. Саранска для нашего театра было проведено несколько мероприятий. Наш коллектив, например, заинтересовался историей и культурой прошлого и настоящего Мордовской АССР. Лекцию на эту тему прочитал нам председатель Союза Советских писателей МАССР кандидат филологических наук И. Д. Воронин.

Нам читались также лекции и по другим вопросам.

Коллектив театра с большим интересом прослушал либретто балета мордовского поэта-драматурга Никузы Эрякя.

За время пребывания в Саранске мы ознакомились с творчеством оркестра народных инструментов под управлением композитора народного артиста МАССР Л. И. Воинова и творчеством композитора народного артиста МАССР Л. П. Бирюкова.

Первые гастроли Татарского государственного театра оперы и балета в братской Мордовской АССР принесли нам большую творческую радость. Их необходимо рассматривать как свидетельство растущей дружбы и культурной связи между нашими республиками.

Будем надеяться, что в будущем мы вновь встретимся с трубящимися Мордovie и города Саранска, а также ждем встречи с творческими коллективами Мордовской АССР в столице Татарской республики — городе Казани.

Д. САДРИЖИГАНОВ,
директор Татарского государственного
театра оперы и балета, заслуженный
догодатель искусства ТАССР

СОВЕТСКАЯ МОРДОВИЯ
Г. Саранск

№ 4 АВГ 1953