

ПО ЧЕБОКСАРАМ И РЕСПУБЛИКЕ

Гастроли Татарского оперного театра

Вчера в Чебоксарах спектаклем «Иван Сусанин» М. Глинки начались гастроли Татарского государственного театра оперы и балета. Спектакли будут проходить в помещении Чувашиского государственного академического театра.

В беседе с корреспондентом «Советской Чувашии» дирижер театра заслуженный деятель искусств Татарской АССР Дж. Садрижиганов сказал:

— Татарский государственный театр оперы и балета за последние годы выступает в Чебоксарах третий раз. Здесь мы были на гастролях в 1949 и 1951 годах. На этот раз мы покажем чебоксарскому зрителю русские оперы «Иван Сусанин» М. Глинки, «Демон» А. Рубинштейна, «Русалка» А. Даргомыжского, «Майская ночь» Н. Римского-Корсакова, оперы иностранной классики — «Кармен» Ж. Бизе, «Аида» Дж. Верди и комическую оперу Б. Сметаны «Проданная невеста». Кроме того, зрители увидят классический балет П. Чайковского «Лебединое озеро», балет татарского композитора Ф. Яруллина «Шурале» («Леший») и комическую оперу Дж. Файзи «Башмачки».

В Чебоксары театр прибыл в полном составе — солисты, хор, балет, оркестр, всего 250 человек. Среди солистов оперы заслуженная артистка РСФСР и народная артистка Татарской АССР М. Рахманкулова, народный артист Татарской АССР Ф. Насретдинов, заслуженная артистка Татарской АССР Т. Утропина, заслуженный артист Казахской ССР И. Жуков, артисты Н. Мерцалов, П. Марков, З. Хисматуллина, молодые певцы Г. Сайфуллина, В. Шарипова и другие.

Среди солистов балета — заслуженные артисты Татарской АССР Б. Ахтямов, А. Гацулина, А. Нарыков, артистки Н. Березина, Н. Юлтыева.

В художественно-руководящий состав входят главный дирижер заслуженный

артист РСФСР И. Шерман, дирижер заслуженный деятель искусств Татарской АССР Х. Фазлуллин, художник заслуженный деятель искусств РСФСР и народный художник Татарской АССР П. Сперанский, концертмейстер заслуженная артистка Татарской АССР Е. Дамбаева и другие.

— Следует отметить, — сказал далее Дж. Садрижиганов, — что мастера татарского искусства поддерживают тесную творческую связь с деятелями искусств братского чувашского народа. В Казанской государственной консерватории получили образование два чувашских композитора — Т. Фандеев и Ф. Васильев. Оркестр нашего театра исполняет симфоническую поэму Т. Фандеева «В родном краю» и его же сюиту для оркестра.

В Казанской консерватории продолжают учебу чувашские музыканты — Ю. Илюхин, З. Емельянова, А. Разумов, Ф. Мешков, недавно закончила учебу Н. Нагасова.

Ваши земляки есть и в составе труппы нашего театра. Так, одаренная певица Д. Хлебникова (драматическое сопрано) исполняет главные партии в операх «Русалка» А. Даргомыжского, «В бурю» Т. Хренникова и сейчас готовит заглавную партию в «Аиде» Дж. Верди.

В составе оркестра играет флейтист из Чебоксарского района А. Геронтьев.

С большим интересом коллектив нашего театра приступает к сценическому воплощению оперы Ж. Пустыльника «Нарспи» по одноименной поэме классика чувашской литературы К. Иванова.

Наш театр пробудет в Чебоксарах до 1 августа. По опыту прошлых лет мы знаем, как требовательно и внимательно относился к нашим спектаклям чебоксарский зритель. И мы с чувством большой ответственности, с подъемом начинаем гастроли в столице братской республики.