

8 - ИЮН 1955

3

К гастролям Татарского государственного театра оперы и балета

С большим волнением коллектив нашего театра готовился к гастролям в гор. Ульяновске. Мы сознавали, что будем выступать на родине Ленина, в городе, славная история которого тесно связана с именем великого вождя мирового пролетариата. И сознание этого заставляло нас с особой ответственностью подходить к работе над спектаклями.

В этом году Татарский государственный театр оперы и балета впервые встретится с ульяновским зрителем. Ульяновцы увидят на сцене обдрамтеатра произведения татарских композиторов: «Шурале» — Яруллина, «Башмачки» и «Акчарлаклар» — Файзи, русские классические оперы и балеты: «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Снегурочка», «Царская невеста», «Лебединое озеро», лучшие произведения зарубежной классики: «Кармен», «Аида», «Травиата», «Риголетто». Все спектакли, за исключением оперы «Акчарлаклар», будут идти на русском языке.

В творческом составе театра дирижеры: заслуженные деятели искусств ТАССР Д. Ж. Салиржитанов и Х. В. Фазлуллин, режиссер Г. С. Миллер, концертмейстеры — заслуженная артистка ТАССР Е. Д. Домбаева, Н. А. Алексеев и С. С. Ривкина. Художественное оформление спектаклей осуществляет главный художник театра, народный художник ТАССР и заслуженный деятель искусств РСФСР П. Т. Сперанский.

В спектаклях участвуют: заслуженная артистка РСФСР и народная артистка ТАССР Рахманкулова, народный артист ТАССР Насретдинов, заслуженные артисты ТАССР Логина, Утропина, Гапулина, Плтыева, Нарыков, Ахтямов, заслуженный артист Казахской ССР Жукон, артисты Мерцалов, Марков, Виноградов. Наряду с ведущими артистами театра в ответственных ролях заняты и молодежь: артисты Аюллов, Аббасов, Жарков, Сайфуллина, Хисматуллина, Шарипова, Якубов и другие.

Хотя наш театр существует сравнительно недолго — всего 15 лет, — многие спектакли, созданные им, заслужили всеобщее признание советского зрителя. Балет Яруллина «Шурале» с успехом прошел не только в Татарии, но и во многих оперных театрах Советского Союза и стран народной демократии, музыкальная комедия Файзи «Башмачки», переведенная на русский и украинский языки, также обошла почти все сцены музыкальных театров Советского Союза.

Но на достигнутом мы не останавливаемся. Сейчас театр готовит оперу татарского композитора, дважды лауреата Сталинской премии Жиганова — «Алтын-Чеч», работает над произведениями молодых композиторов Татарии: оперой «Самат» — Х. Фазлуллина и балетом «Алтын Тарак» Э. Бакирова.

Поездки театра за пределы Татарской республики имеют целью не только пропаганду достижений национального театрального искусства. Они играют важную роль для нас, творческих работников театра. Постоянное общение с братскими народами Союза ССР позволяет нам лучше оценить свою работу, глубже осознать наши успехи и ошибки.

Встреча с ульяновским зрителем послужит стимулом для дальнейшего творческого роста коллектива нашего театра.

И. ШЕРМАН,
заслуженный артист РСФСР,
главный дирижер Татарского
театра оперы и балета.