

К предстоящим гастролям Татарского государственного театра оперы и балета

Впервые в старинный русский город Тулу, город славных многовековых традиций, присажает театр оперы и балета братского татарского народа. Коллектив нашего театра с большой радостью и волнением ждет встречи с туляками, известными своим радушием и горячей любовью к искусству.

В Туле мы покажем почти все основные спектакли, стремясь познакомить зрителей с разнообразным репертуаром, показать все стороны творческой деятельности театра. Среди гастрольных спектаклей — бессмертное творение М. И. Глинки «Иван Сусанин», оперы величайшего русского композитора П. И. Чайковского «Евгений Онегин» и «Иоланта», одна из самых популярных опер Н. А. Римского-Корсакова «Царская невеста». Из зарубежной оперной классики мы покажем «Травиату», «Риголетто» и «Аиду» Верди, «Кармен» Бизе, «Чю-Чю-Сая» Пуччини. Жанр музыкальной комедии представлен в нашем репертуаре «Цыганским бароном» Штрауса и «Корневидскими колоколами» Пляшкетта. Зрители Тулы увидят на нашей сцене балеты «Лебединое озеро» Чайковского, «Шехерезаду» Римского-Корсакова и «Бахчисарайский фонтан» Асафьева.

В центре творческой деятельности нашего театра стоит задача создания и популяризации татарского национального репертуара. За 15 лет существования театра на его сцене ставились оперы и балеты лауреата Сталинской премии Назиба Жиганова «Алтын-Чоч», «Ильдар» (на текст выдающегося татарского поэта-патриота Мусы Джалиля), «Качкын», «Зюгра» и другие, народная драма Салиха Сайдашева «Наемщик», балет Фариды Яруллина «Шурале», музыкальные комедии Джаудата Файзи «Башмачки» и «Авчарлаклар» и другие. Ряд из этих произведений заслужил горячую любовь зрителей и слушателей не только в Татарской республике, но и далеко за ее пределами. Так, например, мы покажем в Туле балет молодого татарского композитора Фариды Яруллина, «Шурале», погибшего на фронте Великой Отечественной войны, который с большим успехом идет на сценах Москвы, Ленинграда, Одессы, Рязи, а также за рубежом. Туляки увидят также переведенную на русский язык музыкальную комедию Дж. Файзи «Башмачки». Успех русского варианта «Башмачков» убедил нас в необходимости дальнейшей популяризации лучших произведений татарских композиторов за пределами нашей республики.

Кроме того, коллектив работает над первой оперой молодого татарского композитора Хуснула Валмуллина «Самат».

Героический образ татарского Фучика — Мусы Джалиля вдохновил Назиба Жиганова на создание новой оперы о легендарной жизни поэта-патриота.

Тульские зрители познакомятся почти со всеми ведущими солистами театра. Наши народные артисты Марьям Рахман Куллова (меццо-сопрано) и Фахри Насретдинов (лирический тенор), работающие в театре со дня его основания, примут участие в «Башмачках», «Евгении Онегине», «Травиате», «Риголетто», «Цыганском бароне» и других спектаклях. Зрители увидят заслуженных артистов Татарской АССР О. А. Логанову (Любаша, Кармен, Амнерис, Серполетта, Саффи и др.), Т. Н. Утрошину (Антониа, Мибазла, Джильда, Виолетта, Жермен, Арсена), заслуженного артиста Казахской ССР Н. В. Жукова (Онегин, Роберт, Жермон, Эскамиль) и ведущих солистов театра Ф. А. Виноградова, Л. С. Верниковского, П. А. Маркова, Н. К. Мерцалова.

Значительное место в репертуаре театра занимает наша молодежь, которая пополнила труппу за последние 3—4 года. Почти все ведущие партии в спектаклях исполняются молодыми певцами, а ряд спектаклей является целиком молодежным. Среди молодых артистов: сопрано — А. Галимова, Г. Сайфуллина, З. Хисматуллина, В. Шарипова; тенора — А. Аббасов, К. Якубов; баритон — Б. Аполлонов; бас — В. Жарков.

Наша балетная труппа возглавляется заслуженными артистами Татарской АССР А. Ф. Гацуллиной, Н. Д. Юлтыевой, Б. Ахтямовым и А. Нарыковыми.

Художественная ценность спектаклей во многом зависит от качества игры оркестра. В нашем оркестре, в составе которого в основном недавно выпускники молодой Казанской консерватории, имеются и опытные артисты, как, например, концертмейстер первых скрипок Л. В. Завада, концертмейстеры Рыжиков, Серебряков и другие.

Коллектив хора возглавляет молодой хористка воспитанница Московской консерватории — Маргарита Саморукова.

Осенью этого года в Казани открывается новое прекрасное здание театра. Переход в новое помещение позволит нам еще больше раскрыть возможности нашего коллектива, которому предстоит в будущем году ответственнейший экзамен — участие в декаде Татарского искусства в Москве. Подготовка к декаде потребует напряжения всех творческих сил театра.

В Туле первый гастрольный спектакль состоится 11 августа. Все спектакли идут на русском языке.

Мы рассматриваем наши гастроли как творческий отчет коллектива. Глубоко уверены, что зрители Тулы станут искренними друзьями театра.

И. ШЕРМАН,
главный дирижер труппы,
заслуженный артист РСФСР.
Г. МИЛЛЕР,
режиссер.