

Театр имени Мусы Джалиля

В жизни Татарского театра оперы и балета имени Мусы Джалиля — торжественный день. Театр открывает свой первый сезон в новом замечательном здании. По существу это второе рождение театра. Созданный в 1939 году на основе Татарской оперной студии при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, театр за 15 лет своего существования вырастил ряд талантливых артистов, известных не только казанским зрителям, но и далеко за пределами Татарской республики.

Художественное руководство театром осуществляют главный дирижер К. К. Тихонов, главный режиссер заслуженный артист РСФСР Н. И. Даутов, главный балетмейстер Л. А. Бордзиловская, главный художник заслуженный деятель искусств РСФСР, народный художник ТАССР П. Т. Сперанский, главный хормейстер А. М. Рюмин.

В новом здании театра созданы все необходимые условия для плодотворной работы как творческих, так и художественно-производственных цехов. Сцена театра оснащена всеми техническими средствами и оборудована новейшей электроосветитель-

ной аппаратурой. Театр располагает репетиционными залами, в том числе балетным, большим количеством хорошо оборудованных гримировочных комнат, фойе для актеров и оркестра, просторными костюмерными и т. д.

Кроме прекрасного зрительного зала на тысячу с лишним мест, в театре имеется величественное фойе, просторный вестибюль, красивые и уютные гостиные.

В репертуарном плане открывающегося сезона «Алтын чеч» Н. Г. Жиганова, «Евгений Онегин» и «Лебединое озеро» П. И. Чайковского, «Шурале» Яруллина, «Севильский цирюльник» Россини. Кроме того, театр приступил к постановке новых произведений татарских композиторов — опер «Самат» Х. Валмуллина и «Муса» Н. Жиганова, балета «Алтын тарак» Э. Бакирова. В дальнейших планах театра ряд классических и советских опер и балетов, в том числе не шедших на казанской сцене («Чародейка» и «Спящая красавица» Чайковского, «Пан воевода» Римского-Корсакова, «Ромео и Джульетта» Гуно, «Жизель» и «Корсар» Адана, «Спартак» А. Хачатуряна и др.).

«Советская Татария».



На снимке: новое здание театра.

Фото А. Акчурина.