

Казань

18 ДЕК 1956

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ НАЧАЛ РАБОТУ

12 декабря состоялось первое заседание нового художественного совета Татарского театра оперы и балета имени Мусы Джалиля. В его состав избраны, кроме работников самого театра, представители общественности и творческих организаций республики.

Созданы секции: производственная, по пропаганде, культурно-бытовая и молодежная, которые и определяют основные направления в работе совета. Особенно много задач возникает по пропаганде достижений коллектива, организации встреч со зрителем, выездов артистических бригад на

предприятия, в цехи заводов фабрик и т. д. А популяризировать есть что: театр переживает несомненный творческий подъем. Это сказывается в заметно возросшем качестве его спектаклей и в количестве выпущенных постановок. До нового года намечено показать премьеру «Чио Чио-Сая» Пуччиния, в разгаре работа над оперой «Сямат» молодого татарского композитора Валиуллина. Одновременно идут репетиции двух других декадных спектаклей — балета «Шурале» Фариды Яруллина и новой оперы Н. Жиганова «Муса».