

Дневник ИСКУССТВ

ГОТОВИТСЯ К ПОСТАНОВКЕ «ЧАРОДЕЙКА»

(Беседа с режиссером театра оперы и балета имени М. Джаали Г. Миллером)

Наш театр готовит к постановке оперу П. И. Чайковского «Чародейка». «Чародейка» написана П. И. Чайковским в наиболее зрелый период творчества. В музыкальном отношении она содержит непревзойденные, гениально написанные страницы.

Ярко обрисовал композитор образ главной героини — кумы Настасьи, свободолюбивой, независимой женщины. Острые конфликты, сильные чувства, высокое музыкальное мастерство — вот что привлекло наш театр к этому произведению.

«Чародейка» почти не имеет сценической традиции. В Казани она ставится впервые.

Несомненно, это — центральная работа в сезоне 1957—58 гг. Начали работать мы давно. В настоящее время уже наступил завершающий этап.

Сейчас идут общие оркестровые репетиции с хором, с певцами. Музыкальная и сценическая работа в этой опере довольно сложна — здесь много ансамблей и массовых сцен; участвует почти весь мужской коллектив театра. Каждая партия имеет свой ярко выраженный характер.

Опера насыщена яркими страстями, сильными чувствами, сочетающимися с лиричностью и задумчивостью. Это потребует от исполнителей большой искренности, темпераментности.

Самые трудности возникают и у художника. На сцене должна быть изображена беспредельная ширь возмужских просторов, — это соответствует широте чувств главной героини. Рядом мрачная обстановка терема — «темного царства». И, наконец, буря, гроза в лесу.

«Чародейка» — большой вызов для всех: для артистов, дирижера, режиссера, балетмейстера, художника.

В новой опере участвует почти весь состав нашего театра. Главную партию — куму будут исполнять З. Хисматуллина, О. Логинова и молодая певица Н. Якушева, партия князя-наместника — И. Жуков, В. Катеринский и Б. Апполонов, княгини — М. Булатова, В. Киселева, Н. Зайцева, княжича — А. Аббасов и П. Марков и другие.

Думаем уже в мае порадовать наших зрителей новой оперой.

Советская Татария
г. Казань

6 МАИ 1958



На снимке: идет репетиция первого действия оперы П. И. Чайковского «Чародейка».

В роли кумы Настасьи — заслуженная артистка РСФСР и ТАССР О. Логинова (слева первая), в роли князя-наместника артист В. Катеринский. На втором плане: Поля — Н. Панкратова, Мамыров — М. Пантюшин.

Снимок В. Лаврентьева.