

ОПЕРУ СЛУШАЮТ КОЛХОЗНИКИ

К зданию Татарского театра оперы и балета имени М. Джалиля то и дело подкатывают все новые автомашины. Вот их 20, 40, 50... а из-за поворота появляются еще и еще.

Приехавшие наскоро приводят себя в порядок, веселой говорливой толпой направляются к главному входу театра. Здесь их радушно встречают.

Но вот маленькое недоразумение: несколько человек приехали вместе с товарищами, а у них нет билетов. Они обратились к П. А. Малаховой, которую уже хорошо знают многие любители оперного искусства Татарии Полина Алексеевна — уполномоченный по распространению билетов на выездные спектакли.

Все улажено. Тюлячинцы с восхищением осматривают фойе, зрительный зал.

— Я впервые в Казани и в этом театре, — не может сдержать своего восторга Юсуп Имамиев, пастух колхоза имени Тукая, Тюлячинского района. — Как здесь все красиво, нарядно.

Медленно раздвигается занавес,

звучит увертюра, повествующая о мужестве простых советских людей, о героизме славного сына татарского народа Мусы Джалиля. Затанов дыхание, тюлячинцы слушают оперу Н. Жиганова «Джалиль».

— Впечатления у меня самые яркие, незабываемые, — делится с нами во время антракта свинарка колхоза имени Калинина Мария Миронова. — Моим подругам тоже очень понравились музыка и постановка оперы и, конечно, здание театра.

— Да, это мнение не только наших животноводов, — подхватывает разговор И. Ф. Ларионов, председатель артели. — Я сижу рядом с механизаторами Семеном Захаровым, Миханлом Аргаковым, Миханлом Бочковым. Так они то и дело выражают свой восторг. Жаль, что не все желающие смогли приехать с нами. Но, ничего, побывают в другой раз.

Хорошо сделала дирекция театра, добрую инициативу проявила. — закончил т. Ларионов. — И за это от имени колхозников большое спасибо.