

5

Советская Татария
г. Казань

2 ОКТ 1962

Татарский театр

оперы и балета имени
Мусы Джалиля

Театр начинает сезон

вернулся из гастрольной поездки. Мы показали 91 спектакль в Кисловодске, Ессентуках, Краснодаре, Новороссийске, Ростове, Астрахани, Баку, Саратове и других городах.

Наш первый спектакль в Кисловодске опера «Золотоволосая» Н. Жиганова достойно представил музыкально-театральное искусство Татарии. Последующие спектакли еще более утвердили успех коллектива у зрителей. Вот что писала краснодарская газета «Советская Кубань».

«Главная тема спектакля «Золотоволосая» — торжество добра над злом, победа подлинных человеческих чувств и помыслов — раскрывается с предельной ясностью, чему способствует в первую очередь отличный актерский ансамбль. Надолго останется в памяти стойкая, волевая Тукзак в исполнении народной артистки РСФСР М. Булатовой. За-

служенная артистка ТАССР Р. Билялова создала привлекательный образ золотоволосой. Билялова покорила непосредственностью, легкостью исполнения».

Трудно переоценить профессиональную пользу, волученную театром во время гастролей. Признание, похвала, безусловно, окрыляют и дают импульс для дальнейшего роста. Многие дают общение с деятелями искусства других городов, обмен опытом, критика...

Теперь мы вновь начали работать в стенах родного театра. Коллектив полон энергии и готов к новым творческим поискам.

Намечаются постановки опер «Бо-

рис Годунов». «Джалиль» (на русском языке и в новой музыкально-сценической редакции), «Свадьба Фигаро», музыкальной комедии Э. Бакирова. Балетный коллектив покажет детям балет «12 месяцев» по мотивам чешской сказки, обработанной С. Маршаком (композитор А. Битов). Предполагаем поставить одноактные балеты Н. Стравинского «Жар-птица и поцелуй феи», С. Прокофьева «Сказка о шуте, семерых шутов перешутившем», а также балет молодого чувашского композитора М. Алексеева «Улине».

И. ШЕРМАН.

Главный дирижер театра,
заслуженный артист РСФСР.