

от 2.6.1964

Октябрьский

Газета №

Месячник музыки У нас в гостях артисты Казанского театра

НЕ ВПЕРВЫЕ у нас в гостях артисты Татарского государственного театра оперы и балета им. Мусы Джалиля. И каждый раз они преподносят октябрюцам какую-нибудь новинку. В этот раз артисты братской республики порадовали зрителей музыкальной комедией «Мелодия тальянки».

Беседуем с художественным руководителем группы народным артистом РСФСР и ТАССР Фахри Насретдиновым, человеком живым, подвижным и жизнерадостным, каким его знают зрители по многочисленным концертам.

В этой музыкальной комедии он исполнял одну из главных ролей: друга Алмаза — Набя. Природный юмор, хороший голос не оставался без внимания: каждое сольное исполнение его вызывало аплодисменты.

А вот другой популярный со-

лист — Азат Абасов, заслуженный артист РСФСР. Один из любимых исполнителей татарских и башкирских песен. Сильный голос, хорошие артистические данные позволили ему успешно вести главную роль в комедии — бурового мастера Алмаза.

По-настоящему комичен заведующий фермой старик Сафиуллы. Его появление на сцене вызывает смех в зрительном зале. Эту роль исполняет заслуженный артист ТАССР Вали Галкин.

В музыкальной комедии принимают участие народная артистка РСФСР Мунира Булатова, заслуженная артистка ТАССР Райса Билалова. Из молодых исполнителей следует отметить Генри Шаймарданова в роли пастуха.

Артистка Фагиля Тимирова с большим лиризмом исполняет роль главной героини Танзили.

Нельзя не отметить и музыкальную сторону. В комедии принимали участие хор и инструментальный квинтет. Нежные звуки скрипки очень хорошо оттеняли лиричность комедии.

Музыкальная комедия родилась недалеко от нас. Либретто «Мелодии тальянки» написано Шамилем Биктурниным, который живет в городе Лениногорске, в Татарии. Видимо, успех комедии заключается в том, что автор взял самый простой сюжет, каких сегодня встречается много: в тихую деревню приезжают буровики искать нефть, и вокруг этого развиваются события.

Особо следует отметить музыку Анвара Бакирова, который широко использовал элементы татарской народной песни.

Фахри Насретдинов в заключение нашей беседы обещал приехать в скором времени в Октябрьский с новым концертом, с новыми песнями.

А. Манганов.