

Аплодисменты волгоградцев

- Замечательно!
- Bravo!
- Бис!

Эти возгласы часто звучат в эти дни в городе-герое на спектаклях Татарского государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля.

Один из популярных творческих коллективов страны привез в город на Волге шесть балетов и тринадцать опер. Среди них — впервые поставленный в Советском Союзе балет Г. Синисало «Я помню чудное мгновенье», созданный на основе музыкальных произведений М. Глинки. Волгоградцы по достоинству оценили эту работу театра.

Тепло был принят балет композитора Ф. Яруллина «Шурале».

Лучшим спектаклем гостей является опера-поэма Н. Жиганова «Джалиль». Этой оперой театр и начал свои гастроли в Волгограде, завоевав сразу симпатии зрителей.

Выражая мнение волжан, газета «Волгоградская правда» в рецензии Д. Муш-

никова «Поэма о бессмертии» отмечает, что этот спектакль «оказался на редкость интересным, волнующим, современным». В зале не было ни одного равнодушного лица, аплодисменты вспыхивали по ходу действия.

Заглавную роль проникновенно исполнил заслуженный артист РСФСР и Татарской АССР А. Аббасов. Он, по выражению газеты, «правдиво передает огромный поэтический мир мыслей своего героя. Его монологи занимают почти половину оперы, и надо иметь незаурядные способности, чтобы всю роль провести на высоком накале».

Театр дал уже двенадцать спектаклей на основной сцене и три во дворцах культуры металлургического завода «Красный Октябрь», завода бурового оборудования «Баррикады» и города Волжского. Все они были приняты исключительно тепло.

Е. КОРЯВИЧЕВ.
(Корр. ТАСС).

Волгоград.