ВОЛГА
г. Астрахань

ТЕАТР

Гастролы друзей

Вчера оперой «Борис Годунов» в нашем городе начались гастролы Татарского государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля.

Наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра Е. И. Кушакову с несколькими вопросами.

— Есть ли у вас спектакль о герое, имя которого носят театр?

— В 1957 году мы поставили оперу Жиганова «Джалиль» — о выдающемся советском поэте, славном сыне татарского народа, героический погибшем в фашистском засажене. Имя Мусы Джалиля хорошо знакомо астраханцам — он здесь бывал. Но, к сожалению, здесь мы этот спектакль показать не сумеем, хотя и привезли его. В театре, где мы будем работать, нет вращающейся сцены, а спектакль решен с ее помощью. Кроме нашего театра, опера Жиганова идет в Большом театре СССР, а также в Чехословакии.

— Бывал ли ваш театр раньше в нашем городе?

— Нет, за 25 лет мы впервые приехали в Астрахань. И, можно сказать, с трудом «пробились» к вам, так прочно «захватили» город постоянные гастролеры:

Саратовский, Куйбышевский и Горьковский оперные театры. Приехали мы не прямо из Казани, целый месяц наш театр работал у ваших соседей в Волгограде. Кстати, там мы показали «Джалиля». Судя по отзывам, волгоградцы остались довольны месяцем творческого общения с нашим театром.

— Что собираетесь вы показать астраханцам?

— Кроме широко известных и, видимо, уже хорошо знакомых астраханцам классических опер и балетов, таких, как «Борис Годунов» Мусоргского, «Мазепа» и

«Лебединое озеро» Чайковского, «Демон» Рубинштейна, «Чио-Чио-Сан» Пуччини, «Риголетто» Верди, в репертуаре среди 12 опер и шести балетов есть спектакли, которые идут на сценах редко, а некоторые созданы впервые нашим театром. К примеру, балет Фариды Аруллиной «Шурале». Написанный и впервые поставленный в Казани, этот спектакль стал постоянным в репертуаре многих театров не только нашей страны, но и за рубежом. У нас впервые поставлен и балет «Я помню чудное мгновенье» на музыку Глинки. Мы познакомим астраханцев с балетами «Легенда о любви» и «Дон-Кихот», операми «Джоконда» Понкиелли и

«Катерина Измайлова» Шостаковича. Она будет показана нашим театром в числе первых после Москвы и Риги.

— Весь ли творческий состав приехал к нам на гастролы?

— Да, приехали 253 человека: полностью оркестр, хор, кордебалет. Среди солистов восемь народных и 11 заслуженных артистов республики. Главный дирижер театра — народный артист республики, профессор И. Э. Шерман — опытный музыкант, он дирижировал на первом представлении балета Глиера «Красный мак» вместе с автором. Дирижеры театра — заслуженные деятели ис-

кусств республики Д. Садрижиганов и Х. Фазлуллин, дирижер А. Монасыпов, главный художник — заслуженный деятель искусств республики Э. Нагаев.

— Есть ли в репертуаре вашего театра спектакли на татарском языке и какие из них увидят астраханцы?

— Да, есть. Но мы не объявили о них сразу же, потому что учли опыт Волгограда. Там вначале решили, что у нас все оперы идут на татарском языке. Мы покажем четыре спектакля на татарском языке. Оперу Жиганова «Качкын» и три музыкальные комедии: «Башмагым», «Тальян Моны» и «Кодача».