

**9** СЕНТЯБРЯ оперой Н. Жиганова «Джалиль» Татарский театр оперы и балета имени Мусы Джалиля открывает свой 27-й сезон. В сентябре мы покажем все постановки прошлого сезона и новую детскую оперу П. Вальдгарта «Копчикин дом». Произведение пользуется большим успехом у малышей Новосибирска, Горького, Петрозаводска и других городов. Надеемся, что и наши дети полюбят эту оперу-сказку.

Театр готовит постановку оперы «На берегу Демы» Хусвула Валнул-

лина, которую покажет в октябре. Творческую бригаду составляют дирижер А. Монасыпов, режиссер Е. Кушаков, художник Э. Нагаев.

На предстоящий сезон запланировано еще несколько опер: «Князь Игорь» Бородина, «Тоска» Пуччини, «Дон Жуан» Моцарта, «Обручение в монастыре» Прокофьева и др. В постановке «Князя Игоря» мы стремимся усилить линию историко-патриотического эпоса.

Наш театр никогда не работал над операми Моцарта. Предстоящая

постановка «Дон Жуана» ставит перед творческим коллективом сложные исполнительские задачи и является отличной школой овладения виртуозным стилем гениального композитора.

Намечен к постановке балет Мелекяна «Легенда о любви».

Продолжается работа с местными композиторами. А. Ключарев и И. Якубов заканчивают балеты: «Мустафа — первый парень на деревне» и «Мать» (либретто по «Итальянским сказкам» Горького), включен-

ные в план нашего репертуара.

Балетный коллектив пополнился способными выпускниками ленинградского хореографического училища им. Вагановой, в свое время посланными на учебу Министерством культуры ТАССР. Предполагается пополнил труппу и новыми солистами, в первую очередь, — ведущим меццо-сопрано.

**Н. ШЕРМАН.**  
Главный дирижер театра.  
**Е. КУШАКОВ.**  
Главный режиссер.

1 СЕН 1965

Соб. Татарский, Казань