

Насколько существуетъ необходимость въ постройкѣ новаго болѣе обширнаго зданія для городского театра, это доказалъ вчерашній спектакль въ пятницу, 1 октября. Праздничный день и самый поставленный въ этотъ вечеръ Мейерберовскій музыкальный шедевръ—опера „Гугеноты“ вызвали необыкновенный приливъ народа къ театру. Уже за два часа до начала всѣ билеты были разобраны и густой толпившейся кассы массъ народа пришлось уйти на сцену съ чѣмъ—всѣ мѣста были распроданы. Будь въ театрѣ въ этотъ вечеръ мѣстъ вдвое больше, и всѣ безусловно были бы заняты, и сборъ театра, вмѣсто нынѣшнихъ 500 слишкомъ рублей, могъ бы составить тысячу, если не больше, рублей. Убытокъ этотъ не возмѣстимъ, такъ какъ празднично приподнятый духъ публики успѣлъ, несомнѣнно, на слѣдующій день упасть и благопріятная минута пропала. Фактъ этотъ подтверждаетъ высказанную нами еще въ началѣ сезона мысль, что для безусловно хорошей оперы нужны средства; матеріальный успѣхъ театра находится въ большой зависимости отъ удобствъ и просторности его помѣщенія. Будь вмѣстительное помѣщеніе, общедоступныя, популярныя цѣны, и театръ всегда будетъ дѣлать хорошія дѣла и можетъ содержать хорошую труппу.

Мы нашли нужнымъ заговорить по этому вопросу потому, что, насколько замѣтно, новый составъ городского управления довольно энергично принимается за дѣло.

Вопросъ о постройкѣ зданія для театра одинъ изъ тѣхъ злополучныхъ вопросовъ, который уже откладывается десятки лѣтъ. Новому составу городского управления остается только выдвинуть его, поставить на очередь и разрѣшить. Крупныхъ расходовъ врядъ-ли слѣдуетъ страшиться, такъ какъ есть основанія предполагать, что при добромъ желаніи можно было бы расширить и приспособить нынѣшнее помѣщеніе театра.